

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

10 ДЕК 1975

г. Новосибирск

Искусство понятное и близкое

В Доме ученых Академгородка состоялся вечер памяти выдающегося советского балетмейстера Леонида Вениаминовича Якобсона. По приглашению хореографического объединения «Терпсихора» в Новосибирск приехали руководители ленинградского театра «Хореографические миниатюры» И. Д. Якобсон и В. Н. Ручкан, ведущие солисты. В беседе о творчестве хореографа приняли участие главный балетмейстер новосибирского театра оперы и балета А. Дементьев, президент объединения Г. Алференко.

Зрители услышали, в каких спорах рождалось полемичное, яркое искусство Л. Якобсона. Оно никого не оставляло равнодушным, потому что несло в себе зерно нового. Художник искал остросовременную форму для пластического выражения мыслей и чувств, волнующих человека второй половины XX века. Его постановки всегда узнаваемы, необычная пластика поражает новизной и точностью выражения мысли. Образы всегда четко очерчены, характеры глубоко индивидуальны.

За пять лет существования театра поставлено около ста хореографических миниатюр, двадцать одноактных балетов. Коллектив побывал на гастролях во многих городах страны, за рубежом — в Венгрии и ГДР. Новосибирцы познакомились с талантливым коллективом весной позапрошлого года. Спектакли прошли с большим успехом. В марте семьдесят шестого вновь предполагаются гастроли в Новосибирске.

Солисты театра Т. Квасова и И. Кузьмин, В. Соловьева и Н. Левицкий исполнили миниатюры из родеоновского цикла — «Экстаз» на музыку Прокофьева, «Минотавр и нимфа» — Берга, «Романтическое па-де-де» — Россини, «Контрасты» — Стравинского, миниатюру «Встреча» — по рассказу Мопассана. Зрители посмотрели кинофрагменты из балетов «Спартак», «Страна чудес», услышали отрывок из фонограммы Л. Якобсона, записанный на одной из репетиций.

Благодарными аплодисментами проводили зрители гостей. Нам близко и понятно сложное искусство балетмейстера, сказали они в отзывах о вечере, — в нем много открытий и загадок, и потому ему жить долго.

Н. КАТАЕВА.