

15 июня 1947 г. № 138 (1150)



Мои творческие планы

Беседа с лауреатом
Сталинской премии
заслуженным писателем ЭССР
Аугустом Якобсоном

Присуждение мне Сталинской премии я не могу рассматривать как признание одних только моих творческих достижений. В литературе, как и во всех областях жизни, успехи отдельного человека решаются успехами коллектива. Поэтому я считаю, что высокая награда, выпавшая мне на долю, является признанием достижений всей эстонской советской литературы, действительно сделавшей большие успехи за последние годы.

Высокое признание обязывает. Поэтому я с особым чувством ответственности приступаю к своим ближайшим работам. Первой на очереди стоит работа над новой пьесой. Ее я начал в январе этого года, работал с перерывами и теперь, в течение лета думаю закончить.

Тема, которой я касаюсь в новой пьесе — рост социалистического сознания рабочих и командиров производства. Я стремлюсь показать в этой пьесе, как люди, выросшие в условиях капиталистического общества, постепенно освобождаются от прежнего миропонимания и мироощущения, как они постепенно обретают новое понимание жизни, новое отношение к своему труду.

В дальнейшем я намерен продолжить работу над первым томом большого романа, начатого мною еще в 1944 году. Этот роман охватывает большой период времени. Его действие начинается в годы роста промышленного пролетариата Эстонии на рубеже XIX и XX веков и кончается в наши дни. В нем я хочу на протяжении нескольких поколений одной семьи показать рост самосознания и силы пролетариата в условиях Эстонии и, с другой стороны, показать производ эстонской буржуазии, ее кризис и, наконец, неизбежно последовавшее падение.

В этой пьесе я хочу показать и становление эстонской интеллигенции, ее расслоение, приведшее одну часть в лагерь прогрессивных сил, другую же — в лагерь реакции.

Кроме того, мне хочется работать над книгами для детей. В эстонском фольклоре имеется много прекрасных сказок и сказов, но только очень незначительная часть их использована и обработана нашими писателями. Этот пробел необходимо заполнить. Поэтому я собираюсь летом этого года посетить Тарту и там, в Музее народного творчества, изучить записи народных сказок, для того, чтобы на их материале создать книгу для детей.