

## Зрелость Таланта



Аугуст Якобсон.

Вряд ли можно назвать в Советском Союзе театр, в репертуаре которого не было бы пьесы народного писателя Эстонской ССР Аугуста Якобсона. Его пьесы с успехом идут и за рубежом. Сила художественного таланта, политическая страстность и активное вторжение в живую действительность отличают эти произведения.

2 сентября писателю исполняется 50 лет. Сын рабочего Аугуст Якобсон с ранних лет посвятил свое творчество борьбе за свободу и счастье народа. В 1927 году большую любовь демократических читателей Эстонии завоевал его первый роман «Поселок бедных грешников».

Творчество Якобсона раскрылось во всей глубине и расцвело в условиях советского строя.

В своих произведениях писатель воплощает замечательные заветы Горького, творчески продолжает и развивает боевые реалистиче-

ские традиции его драматургии. Страстная партийность, смелые социальные обобщения, широкая типизация характеров — вот чем богаты лучшие пьесы Якобсона.

Через все творчество драматурга проходит одна центральная тема — борьба двух лагерей: людей труда и капиталистов. В пьесах «Жизнь в цитадели» и «Два лагеря» рисуя картины советской действительности, а в драме «Борьба без линии фронта» изображая жизнь буржуазной Эстонии, Якобсон сумел создать яркие образы представителей эстонской интеллигенции в процессе их духовного становления. Композитор Лаагус («Два лагеря») и профессор Мийлас («Жизнь в цитадели») — живые и правдивые образы интеллигентов, глубоко осознающих свою роль в борьбе против врагов народа.

Страстен голос Якобсона — борца за дело мира — в пьесах «На грани ночи и дня», «Шакалы», «Ангел-хранитель из Небраски», «Умирание». Обращаясь к жизни зарубежных стран, драматург срывает маски с внешне благоприличных деятелей буржуазной «культуры» и обнажает их звериную сущность, моральный распад и членовененавистничество.

Недавно мне довелось побывать у Аугуста Михкелевича. Он с большим волнением говорил о том, как изменилась жизнь в Советской республике, как развивается и расцветает эстонская культура. Он говорил о новых людях Эстонии, о герое-современнике, о радостном труде в единой семье советских народов.

Свое пятидесятилетие Аугуст Михкелевич встречает в полном расцвете таланта. Он много работает: много пишет сам, помогает молодым авторам, активно участвует в редактировании журнала «Лооминг», несет почетные обязанности председателя Президиума Верховного Совета Эстонской ССР и депутата Верховного Совета СССР.

Пожелаем же ему новых успехов в творчестве и хорошего здоровья!

Вл. ПИМЕНОВ