

Лицом к лицу

Визита. - Баку. - 1990. - 20 нояб.

В ней счастливо
сочетается все: редкий
по красоте тембра,
богатый обертонами,
свободно и широко
льющийся голос, способный
завораживать, вызывать
восторг, покорять сердца
самой взыскательной публики.

Выразительная внешность.

Ослепительная пластика.

И — умение «гореть»
в любви и вере.

«Она, ваша Татьяна,
удивительная, настоящая,
с такой мне еще
не приходилось петь, —
признается после спектакля
«Евгений Онегин» солист
Московского академического
музыкального театра имени
К. С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко
народный артист РСФСР
Леонид Якимов. —

Хураман Касимова,
о которой раньше
я только слышал, превзошла
все мои ожидания. В ней,
знаете ли, есть божья
зерно...».

Что же до Онегина
Якимова, то он поразил всех
прежде всего огромной
выразительностью
и предельной искренностью.
Надо сказать, это любимый
образ Леонида Георгиевича,
потому как стихи Пушкина
и музыка Чайковского,
как он сам выразился,
для него — все.

В дуэте они пели впервые,
и, кажется, он поучился.
Во всяком случае
Леонид Георгиевич
собирается уже в ближайшее
время вновь порадовать
бакинцев своим участием
в спектакле нашего
Театра оперы и балета.
Но это, правда,
будет уже не Онегин...

А. ЗЕЙНАЛОВА.



На снимке: народный артист РСФСР Леонид ЯКИМОВ
и народная артистка Азербайджанской ССР Хураман КАСИ-
МОВА.

Фото А. ЧЕРКАСОВА.