

Комм. правда - 2001 - 22 февр. - с. 8
(прим. к Комм. правде).

ЛЮДИ ДЕЛА

Самый молодой ведущий на отечественном ТВ

Владимир Якименко. Недавно ему исполнилось 20 лет. Многие зрители программы «День за днем» (ТВ-6, 6.00 - 9.00 и 13.00 - 14.30) в конце прошлого года были сильно удивлены, увидев в кадре «Шкалы новостей» вместо взрослого солидного и бородастого Константина Королькова совершенно юного молодого человека, с той же серьезностью повествующего о событиях в России и мире. Новости помолодели, но остались такими же динамичными, скрупулезными и беспристрастными.

- Володя, у тебя есть какие-нибудь критерии отбора информации?

- Большинство выпусков новостей я действительно пишу сам. Настолько, насколько это вообще позволяет жанр информации. Конечно, новости приходят не из головы. Но, перерывая информационные агентства и Интернет, я больше обращаю внимание на то, что волнует лично меня.

- Взрывы, пожары, землетрясения, наводнения...

- Это не в счет. События, информация о которых с утра пораньше хоть и не добавляет оптимизма, но это то, о чем мы просто обязаны сообщать. Когда много жертв, следующей информацией пытаюсь найти что-нибудь

оптимистичное. Наука, хобби или кадры каких-нибудь бредовых с точки зрения россиянина ритуалов. Мой предшественник в студии Константин Корольков в конце сообщений о сотнях раненых и погибших просто добавлял любимую фразу: «Берегите себя. До встречи». Это внушало оптимизм.

- А как вообще ты оказался в кадре?

- Можете считать меня скучным, но я не принадлежу к поколению Next. И горжусь этим

- Все было очень просто. Когда Костя покинул наши ряды, срочно встал вопрос, кто же все-таки будет вести новости. Пробовались многие, но так получилось, что в пятницу я ради прикола забрался в кресло ведущего, а в понедельник дрожащим от волнения голосом уже вещал в прямой эфир о событиях в мире.

- Я знаю, ты увлекаешься экстремальными видами спорта.

- Последнее время в основном горные лыжи. На остальное просто не хватает времени. Правда, еще вот недавно научился иг-

рать в бильярд. Тоже интересно, хотя и не опасно.

- Ощущения от выхода в прямой эфир можно сравнить с чем-нибудь?

- По уровню адреналина, который начинает играть в крови за секунду до эфира, это не хуже горных лыж. Особенно если за 10 секунд до эфира ты бежишь в студию по коридорам «Останкино» со скоростью спринтера, а в эфире должен выглядеть уверенным, спокойным и отдохнувшим. Последнее - сложнее всего, т. к. вставать приходится в 3 часа утра.

- Как раз в это время многие твои сверстники возвращаются домой с вечеринок в ночных клубах, дискотек или на крайний случай со свидания с подружкой.

- Ну по части свиданий, не скрою, бывает. А клубная жизнь меня не привлекает вовсе. Гораздо интереснее посидеть вечером у костра с гитарой. Вот это настоящая отдых. Визбор, Никитины, Окуджава, Макаревич...

- Все это, как я понимаю, несвойственно нынешнему поколению «Пепси».

- Можете считать меня скучным, но я не принадлежу к поколению Next. И горжусь этим. Может, поэтому я и попал на экран?

Татьяна МИТЮСОВА.