

- 3 СЕН 1979

Т е а т р

ВСЕ РОЛИ— ГЛАВНЫЕ

Когда два года назад я пришла в театр, меня сразу же утвердили на роли Зайцев в пьесах-сказках «Лакомый кусочек» и «Зайка-заяц». По правде говоря, немного взгрустнулось: неужели так и придется работать в «заячьем» амплу?

Но разве можно унывать с такими одержимыми, такими благодарными зрителями, как в детском театре! Как горячо реагируют ребятишки на каждую реплику, каждый жест, каждое движение актера! Вместе с тобой они и переживают, и торжествуют, и смеются, а, бывает, и плачут.

Но в ТЮЗе ставят не только сказки. И приходят к нам не только малыши. Многие наши спектакли адресуются старшеклассникам, студентам, молодым рабочим. Тут разговор идет серьезный, по большому счету. И очень хочется, чтобы наши работы окрыляли юношей и девушек, учили их быть смелыми и благородными.

Никогда не забуду премьеры «Нахаленка», где мне посчастливилось сыграть главную роль. Наверное, больше меня самой переживали заслуженный артист УССР Николай Васильевич Славянский, настойчиво и упорно помогавший мне в работе над ролью, и, конечно же, режиссер Ада Ильинична Куница.

У наших молодых актеров отношение к Аде Ильиничне особое. Она умеет создать атмосферу взаимопонимания, уважения, доверия, в которой работать легко и интересно.

В нашем театре каждый, по моему, дополняет и оттеняет друг друга. Мне кажется, что если кто-то перестанет быть частью этого целого, многое отнимет и у коллектива, и у себя лично. И в какой роли я бы ни выходила на сцену — то ли Кульбаки в «Бригантине», то ли Дуняши в «Красных дьяволятах», — всегда чувствую помощь товарищей.

Сейчас тюзовцы готовятся к очень ответственному экзамену. 60-летие Ленинского комсомола мы встречаем спектаклем «Молодая гвардия», который ставит наш главный режиссер Эдуард Семенович Мирошник и в котором занята вся труппа.

Львов — город театральный.

Но, к сожалению, с актерами из других театров мы встречаемся довольно редко. И вот начал работу Клуб творческой молодежи. Как много интересного мы узнали! Не забудется, например, знакомство с исполнителем роли В. И. Ленина, народным артистом СССР Александром Дмитриевичем Гаем, встреча с ветеранами Великой Отечественной войны — участниками ансамбля песни и танца Прикарпатского военного округа.

В клубе есть дискотека, можно послушать музыку, потанцевать, отдохнуть. Его администрация старается, чтобы здесь всегда было уютно, по-домашнему.

В планах работы клуба намечено создание экспериментального театра-студии, где смогли бы показать свои работы молодые драматурги, режиссеры, актеры.

А недавно я снова сыграла Зайца. В «Красной Шапочке». Мой новый Заяц очень умен, воспитан, элегантен. Ему ужасно нравится Красная Шапочка, и он самоотверженно пытается ее спасти. Я люблю эту роль, впрочем, как и остальные. Ведь все они для меня — главные.

А. ЯИЧУН.

Актриса Львовского театра юного зрителя им. Горького.

МШ