

НУЖНЫ ПРОФЕССИОНАЛЫ

Вет. клуб - 1994 - 17 сент. - с. 5.

А мы играем в «...магазин»!

... Жили были три девочки, играли себе в куклы, казаки-разбойники, изобретали немыслимые наряды принцесс и ... однажды решили: а почему бы нам не придумать ... САЛОН-ГАЛЕРЕЮ-МАГАЗИН. И не назвать ее загадочно-сказочно: «РОЗА АЗОРА»

Сказано-сделано!

Марина Лошак, Люба Шакс и Лена Языкова стали собирать своих знакомых, друзей и знакомых знакомых - художников, артистов, коллекционеров и вообще всех, кто любит таинственный мир вещей. Помните, у Новеллы Матвеевой:

Люблю дома, где вещи не имущество,
Где вещи - легче лодок на причале,
И не люблю домов - без преимущества
Волшебного общения с вещами...

Лена Языкова быстрым московским говорком делилась со мной планами поразительной ЛАВКИ ЧУДЕС.

... Как только мы открылись и стали существовать, у нас возникла взаимная тяга с такими художниками, как Андрей Бартенев, Маша Цигаль, Катя Филиппова и другие. Мы приближаемся к конечной цели нашей галереи - к созданию нового художественного стиля. Условно можно разделить наши склонности так: «Старые вещи», «Странные вещи» и «Современные, авангардные, всякие - которые соседствуют со старыми вещами». Некое подобие нашего дома - того, который существовал у каждого из нас в детстве. Ведь только в Доме могут соседствовать, совершенно не мешая друг другу, антикварные часы, дурацкая алюминиевая золоченая вазочка с засохшим мандарином и замечательное, самое современное по форме, талантливое произведение искусства.

Любовь к вещам - это память о своих воспоминаниях, любовях, дружбах, которые можно воспроизвести почти физически - к нам часто приходят бабушки с внуками, потому здесь они могут увидеть свое детство - все эти зонтики, шкатулки, статуэтки, ширмы. Восстановление нормальной жизни - это прежде всего возвращение к тому стилю семейного неторопливого чае-

пития, когда и детей, и взрослых окружали «красивые вещи». Кажется, Ренуар сказал: «Лучший комплимент для художника - это покупка его вещей». Для меня огромная радость, когда я вижу, как наши покупатели превращаются в детей-подростков, как у них загораются глаза, и они просят показать им кофейную мель-

ницу, или фарфоровые подставки для ножей и вилок.

Однажды я зашла в гости к художнице Маше Дрезниной и увидела ее рабочий стол. О таком столе мечтает каждая девочка - там разложены всевозможные бусинки, стеклышки, камешки, и по вечерам Маша колдует над сережками, которые я

упросила ее выставить у нас в салоне. «Вообще, моя мечта устраивать выставки всех моих знакомых художников. В День города мы пригласили наших друзей вместе с нами вспомнить московские дворы, где играли в домино, в лото, где танцевали, устраивали розыгрыши и радовали друг друга - белым клоунским костюмом или ... пусканием мыльных пузырей».

... «У памяти хороший вкус», - вот почему дети, вместе со всеми принимавшие участие в ОТКРЫТИИ «РОЗЫ АЗОРА», стояли возле своих «секретиков», покрытых стеклами летних картинок из камней, листьев, ягод, бусин, и впервые осознали себя художниками. На Суворовском бульваре, рядом с Музеем искусств народов Востока открылся самый необычный, театрально-домашний, кукольно-костюмированный салон-магазин-галерея-клуб ... «РОЗА АЗОРА».

Загляните туда! Только, пожалуйста, оставьте за порогом насмешку, «взрослость», серьезность и ... все мысли о пользе и выгоде. Ведь этот магазин создавали артисты. А для них самое важное - это аплодисменты. Или улыбки. Так что - настройтесь на ПРАЗДНИК!

Жанна ГРЕЧУХА

