

ЗАБЫТЫЙ ЯЗЫКОВ

Лит. Россия. - 1993. - 17 дек. (№ 48-49). - С. 16.

В старинном альманахе «Денница на 1831 год», любовно собранном и изданном в Москве украинским фольклористом М.А.Максимовичем, рядом со стихотворениями Пушкина, Тютчева, П.А.Вяземского, С.П.Шевырева напечатаны лирические произведения Николая Михайловича Языкова (1803—1846), даровитого романтика, цельного, чистого, душой русского человека. Представлен он в альманахе хорошо, благо издатель был другом поэта. Именно поэтому Языков и Максимович позволили себе одну невинную мистификацию, выглядевшую обычной альманашной шуткой и в то же время скрывавшую серьезный смысл.

В «Деннице» помещен «Хор из трагедии «Андромаха», подписанный женской усеченной фамилией-псевдонимом «-ва». За прозрачной литературной полумаской современниками явственно угадывалась Серафима Сергеевна Теплова, забытая ныне поэтесса, знакомая Языкова, близкая к кружку авторов альманаха. На то очевидное обстоятельство, что эта милая женщина не могла написать столь сильные, мужественные строки, как-то не обратили внимания. Обманулся и опытный журналист, издатель «Московского телеграфа» Николай Полевой.

На склоне лет Максимович написал мемуарную статью «Краткая биография И. В. Киреевского», и по сей день не опубликованную полностью. Там назван подлинный автор хора: «...Киреевский... развеселял себя драматическими представлениями, для которых вместе с Языковым сочинял пиесы трагического и комического содержания и которыми разнообразились их домашние вечера



Гравюра Николая КАЛИТЫ

по воскресеньям. Одним из действующих лиц была почти всегда Каролина Карловна Яниш, поэтическое дарование которой возрастало в их сообществе. Единственным следом тех представлений остался в литературе языковский «Хор из трагедии «Андромаха», напечатанный в «Деннице на 1831 год» с подписью «-ва», поставленной для мистификации совратившегося «Телеграфа» (которая удалась и очень позабавила, особенно Пушкина; ибо Полевой, приняв этот хор за стихи Серафимы Тепловой, поставил их в образец первоклассным нашим поэтам, на которых он тогда напал всячески). В драматических увеселениях прошло все лето 1831 года,

проведенное семьею Елагиных в подмосковном селе Ильинском, где Языков и Киреевский сочинили между прочим комедию—«Принцесса Вавилонская». Так что «Хор из трагедии «Андромаха» следует вернуть автору, поместить это великолепное, вполне серьезное произведение в собрание сочинений Николая Языкова. Это интереснейшая страница нашей поэтической антологии, золотой книги русской античности, которую собирав создавали Ломоносов, Гнедич, Батюшков, Дельвиг, Пушкин и Жуковский, другие поэты. Предлагаем читателям забытое творение Языкова, написанное им, по собственному признанию, «в достопамятные годы милой юности моей». Думается, что сегодня будет внятн трагический смысл исторического предсказания поэта.

Вс. САХАРОВ,
доктор филологических наук

Н. М. ЯЗЫКОВ

Хор из трагедии «Андромаха»

*Были дни: велик и пышен
Ты стоял, Приамов дом,
Дланью Зевсовой возвышен,
Полный златом и серебром.*

*Был врагам далеко страшен,
Гордый силою своей,
Высотой стен и башен,
Быстротечностью коней.*

*Всеми благами украшен,
Ты лелеял с давних дней:
Непорочность дев стыдливых,*

*Прелесть жен благочестивых,
Дерзость юношей кичливых,
Веледушие мужей.*

*Но Паридовой изменой
Прогневился Крокион:
Гибель, следом за Еленой,
Входит в светлый Илион.*

*Ополчаются Атриды
Сокрушить Приама трон—
Златовласой Тиндариды
Выдать им не хочет он!*

*Вот судами вокруг Авлиды
Синий Понт загроможден,
И, по манию Паллады,
От разгневанной Геллады
Браненосцы громады
Понеслись на Илион.*

*Но вотще неутомимо
Греков ратуют вожди,
Пред врагом за край родимой
Гектор всюду впереди.*

*От руки неодолимой
Тьмы ахейцев в прах легли:
Но судьбе неумолимой
Боги Троию облекли!*

*Гектор пал за край родимой...
Зашумели корабли,
Стихли яростные бои,
И ахейские герои
От развалин бывшей Трои
В путь возвратный потекли.*

1831

Языков Н. М.

17.12.93.2

17.12.93.2