

удель В

1986/II

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА
г. Москва

22 февраля 1986 года ● 3

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

Валерий ЯГУДИН,
народный артист СССР,
делегат XXVII съезда КПСС



Как-то в библиотеке попался мне на глаза номер «Известий» от 25 октября 1918 года. Вот что в нем сообщалось:

«Ввиду поступивших от Народного комиссариата по военным делам требований, Театральный отдел Народного комиссариата по просвещению предлагает в трехдневный срок со дня опубликования всем московским театрам, студиям, музыкальным и драматическим школам, циркам и т. п. выделить из своей среды товарищей, которые могли бы в дни празднования годовщины Великой Октябрьской революции поехать на фронт для принятия участия в спектаклях, концертах и пр.»

Это было началом славного патриотического движения творческой интеллигенции по культурному шефству над Советскими Вооруженными

Силами, движения, у истоков которого стояли К. Станиславский, М. Ермолова, В. Качалов, И. Москвин, Л. Леонидов, А. Южин, А. Нежданова, Л. Собинов...

Десятилетия минули с той поры, много сыграно спектаклей, концертов. Наверное, если бы сложить их все — сумма получилась бы астрономическая.

Но не в цифрах тут дело. Важно то, что сегодня встречи с воинами, выступления на сценах полковых и училищных клубов, Домов офицеров, просто в поле на учениях стали насущной потребностью каждого артиста, мы уже не представляем без этого нашей творческой деятельности.

Однажды с группой актеров нашего Новосибирского государственного академического театра оперы и балета

я побывал у моряков-подводников Тихоокеанского флота, а от них мы отправились к воинам противовоздушной обороны. Летели долго, далеко, в места невероятно суровые, уж поверьте мне, Сибиряку. Летели и думали, что вот, дескать, живут люди в отрыве от Большой земли, живут, наверное, трудно, должны мы их подбодрить, развеселить...

А оказалось, что чего-чего, а душевной бодрости, оптимизма, радостной увлеченности своей нелегкой работой у них столько, что они еще с нами могут поделиться!

Своего рода новым открытием армии стала для нас встреча с курсантами и преподавателями Новосибирского высшего военно-политического общевоинского училища имени 60-летия Великого Октября. Уже одно то, что десятки выпускников этого молодого в общем-то учебного заведения за образцовое выполнение воинского долга награждены орденами и медалями, а лейтенанту А. Деманову и старшему лейтенанту Н. Шорникову присвоено звание Героя Советского Союза, заставило нас всех глубоко задуматься над судьбами нынешних комиссаров, над судьбами всех, кто носит армейскую форму. По-

иному, куда более весомо звучали для нас слова, которые как бы несколько стерлись от частого употребления: ратный труд, ратная учеба.

Однако после таких встреч возникает порою и другое чувство: чувство неудовлетворенности собой. Видимо, есть еще немало не использованных нами резервов и в культурно-шефской нашей работе.

Концерты, приглашения воинов на спектакли стационара, спектакли выездные — все это прекрасно и нужно. Но часто ли мы общаемся при этом с солдатами и офицерами вплотную, не «через рампу», действительно ли познаем их жизнь глубоко, не скользим по поверхностным чертам? А ведь есть простой выход: начать прямую работу с коллективами художественной самодеятельности. «Разобрать», так сказать, коллективы эти на каждогоактера. И — помощь огромная им, и прямая польза нам. И всему искусству: если каждый откроет за свою жизнь хоть по одному даровитому парню, поможет ему выйти в мир большого искусства — сколько талантов появится на наших сценах! Как поможем этим в службе сегодняшним воинам!