

Сказка и быль

Этот театр работает по воскресеньям. В пять часов вечера здесь начинает разворачиваться история удивительных приключений английского мальчика Питера Пена по одноименной пьесе Джеймса Барри. Участвуют в спектакле молодые ребята. Возраст актеров — от 10 до 22 лет. Все они одержимы страстью к театру. Играют безвозмездно, плата за билеты чисто символическая...

Попадая в Театр на Арбате, чувствуешь, что персонажам тесно в небольшом квадрате сцены. Не потому ли действие то и дело выплескивается в зал. Из любого угла может появиться индеец, пират, крокодил или же сам Питер Пен. Англия, остров Гдетотам, лагуна Русалок, пиратский корабль — в эти места вместе с героями попадают и зрители.

Работал с ребятами и поставил спектакль Сергей Длубенко, ученик Петра Фоменко. Ему удалось собрать коллектив, которому мог бы позавидовать любой профессиональный детский театр. Но не все так безоблачно в этой сказке.

В наше трудное время, когда даже академические театры переживают кризис, разве легко выжить небольшой любительской труппе? Этот детский спектакль, по мнению критиков, один из лучших в Москве, живет и играется уже почти год, но о нем мало знают. Нет средств на рекламу, а для спонсоров детский театр, видимо, интереса не представляет. О государственной же поддержке в это трудное время не стоит даже заикаться. Неужели этот интересный коллектив тихо угаснет? Не хочется верить в это.

Мария ВОЛКОВА.

М49 - 1994 - С. 4. 94.