

И мастерство, и вдохновение

Оценивая событие культурной жизни, произведение искусства — будь то новинка литературы, театральная премьера, творческий вечер или концерт, всякий раз прислушиваешься к себе. Какое чувство, выраженное художником, передалось тебе? Как донесли его исполнители до зрителей, слушателей?

Настоящее искусство неизменно рождает чувство радости и благодарности. Именно его испытали зрители на творческом вечере ведущих солистов балета Якутского государственного музыкального театра, лауреатов Всесоюзного смотра творческой молодежи Ирины Борисовой и Александра Ягодкина.

В первом отделении была дана премьера второго акта балета «Лебединое озеро» П. Чайковского. Танец Одетты и Зигфрида чист и безупречен, игра завораживает зрителей. Творческий дуэт вновь продемонстрировал свое мастерство в строгой классике.

Аплодисментами был встречен изящный «Танец маленьких лебедей»: блестяще исполненный Ириной Пудовой, Анжеликой Елюхиной, Зинаидой Поповой, Галиной Эверстовой. Весь женский состав труппы,

занятый в премьере, показал хорошую подготовку, чутко следовал замыслу режиссера.

Успех премьеры по праву разделил симфонический оркестр театра под управлением заслуженного артиста ЯАССР Н. Кисленко.

Во второе отделение концерта вошла хореографическая фантазия «Франческа да Римини» на музыку П. Чайковского. Главные роли исполняли Ирина Борисова (Франческа), Борис Матвеев (Паоло), Александр Ягодкин (Джанчiotто). Зрители по достоинству оценили мастерство артистов, создавших убедительные образы своих героев.

В третьем отделении был показан балет «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Шедрина, поставленный в этом году главным балетмейстером театра заслуженным артистом ЯАССР Алексеем Поповым.

Кармен Ирины Борисовой, «летающая к созвездиям иным», подвластна только законам любви. Особенно ярка игра артистки в сцене гадания — смысловой кульминации спектакля.

Образ Хозе, страдающего от любви и ревности, выразительно исполнил Александр Ягодкин.

Многогранное творчество этих солистов было прекрасно

представлено в состоявшемся концерте. С 1980 года Ирина Борисова и Александр Ягодкин танцуют вместе, исполняя ведущие партии. Широка география их гастрольных поездок. Они побывали почти во всех районах Якутии. Им рукоплескали оленеводы Крайнего Севера, строители Южной Якутии, золотодобытчики Алдана, угольщики Хандыги...

В прошлом году артисты приняли участие в большом концерте, посвященном 40-летию кафедры хореографии ГИТИСа, где получили высокую оценку профессора хореографии Т.С. Ткаченко и народного артиста СССР В. Васильева.

Большим событием для Ирины и Александра стало участие в I Всесоюзном фестивале «Звезды советского балета», который проходил в июле этого года в городах Сочи, Ялте и Севастополе. Наша балетная пара была единственной от автономных республик. Тем приятнее, что ее выступление не осталось незамеченным.

Нынешняя встреча со зрителем — это еще одно испытание, экзамен на творческую зрелость. Ирина Борисова и Александр Ягодкин с честью выдержали его.

В. ЖИРКОВ.



НА СНИМКЕ: танцуют Ирина Борисова и Александр Ягодкин.

Фото А. Мыреева.

Ирина и А. Яг

8/XII-87

106