

Жизнь, посвященная СЦЕНЕ



«Фауст», «Светлана», «Доктор Айболит», «На берегу моря» и других. А сколько отдельных танцев он создал — по всей вероятности трудно было бы сосчитать даже вычислительной машине!

Особенно плодотворный период начался для мастера сцены в годы Советской власти. Юбилар был не только артистом, но и активным общественником. Он — первый профоргколлектива балета, участник многих концертных бригад.

СЕГОДНЯ общественность столицы, товарищи по работе отмечают 50-летие одного из ветеранов литовского балета, заслуженного артиста Литовской ССР Генрикаса Язминаса. 37 лет жизни отданы сцене, одному из труднейших видов искусства — балету.

С первого же дня основания нашей балетной труппы Генрикас Язминас вместе со своими товарищами создавал историю профессионального литовского балета. Он исполнял массовые и сольные танцы, отдавая этому искусству все свои силы, весь свой талант, согревая его сердцем создающего художника.

Арлекин, Базилио, Франц, Вацловас, Гусар, Апполон, Бармалей, Диверсант, Густас — это только самые крупные роли юбилара, которые он создал в балетах «Арлекинада», «Дон-Кихот», «Коппелия», «Бахчисарайский фонтан»,

Не боясь условий фронтовой сцены, Г. Язминас выступал перед воинами в годы Великой Отечественной войны, часто выезжал на заводы и в колхозы, где всегда своим искусством покорял людей. Даже после тяжелого ранения он не бросил свою артистическую и общественную деятельность.

За безупречную работу Г. Язминас награжден двумя медалями, ему присвоено почетное звание заслуженного артиста Литовской ССР.

Тридцать семь лет зритель видит Г. Язминаса на нашей сцене, восхищаясь его мастерством, юношеским пылом.

Дорогой Генрикас! Будь и впредь таким же молодым и обаятельным! Желаем тебе долгого здоровья и дальнейших творческих замыслов!

В. ГРИВИЦКАС,
заслуженный деятель
искусств Литовской ССР,
главный балетмейстер
Академического театра
оперы и балета
Литовской ССР.