

Доброе начало

Заслуженный артист Литовской ССР Генрикас Ягминас — один из известных ветеранов нашего литовского балета. Он не только создатель многих балетных представлений, но и страстный энтузиаст своего дела.

Бывший артист Каунасского театра, уже давно простилая со сценой, но остался заинтересованным наблюдателем и живет спектаклями, как бы продолжая свою творческую жизнь. Генрикаса Ягминаса можно встретить и в зале филармонии.

В симфоническом оркестре филармонии в группе первых скрипок играет его дочь Кристина Ягминайте. Она помогает концертмейстеру симфонического оркестра Миколасу Мельниченко. Будучи концертмейстерами симфонического оркестра, оба делают нагрузку ответственной работы: Миколас Мельниченко руководит в произведениях симфонической музыки, а когда звучит старая классическая музыка, обязанности концертмейстера исполняет Кристина Ягминайте, шесть лет работавшая в Литовском камерном оркестре, усвоившая стиль классической музыки и понимание специфики классического оркестра.

Слушатели располагают и пластинками К. Ягминайте. Это концерт И.-С. Баха для скрипки и оркестра (дирижер н. а. Литовской ССР С. Сондецкис), концерт Э. Бальсиса для скрипки и оркестра № 1 (симфонический оркестр Государственной филармонии, дирижер — н. а. Литовской ССР Ю. Домаркас) и некоторые миниатюры. Художественную склонность Кристина и ее брат —

пианист (концертмейстер Каунасского государственного хора под руководством з. а. Литовской ССР П. Бингялиса) унаследовали от предков: от дедушки Пранаса Лубицкаса-Правдина, литовского театрального критика, в семье которого были и музыканты.

Кристина Ягминайте начала учебу в Каунасском художественном училище у заслуженного деятеля искусств В. Варчикаса. Затем она совершенствовалась в Московском центральном специальном среднем музыкальном училище и в Московской консерватории им. П. И. Чайковского у профессора Л. Цыганова. Закончив консерваторию, она углубляла свои знания (в 1973 г.), стажирясь у своего профессора.

С 1978 года Кристина Ягминайте успешно работает в симфоническом оркестре нашей филармонии.

Недавно молодая скрипачка концертировала со своим коллективом, исполняя концерт И. Гайдна для скрипки и клавирина фа мажор (дирижировал венгерский дирижер А. Личович, партию клавирина исполнил заслуженный артист Украинской ССР Н. Сук). К. Ягминайте приятно порадовала слушателей своим профессионализмом, артистизмом, умением сочетать обязанности концертмейстера с сольными выступлениями.

Приятно, что наш оркестр получил такого музыканта. К. Ягминайте стала прекрасным примером для нашей молодежи, делающей первые шаги на сложном творческом пути.

М. ДВАРИОНАЙТЕ.