

Ягдфельд Г. Б

6/IX-88

Вет. Ленинград. - 1988. - 6 сеп. **МАСТЕРСКАЯ**

ГРИГОРИЙ Борисович Ягдфельд — сказочник. То есть он прозаик, сценарист, драматург, но прежде всего — сказочник. Это его перу принадлежат сценарии фильмов «Удивительная история, похожая на сказку», «Приключения Корзинкиной», «Волшебная лампа Аладдина», «Снежная сказка», «Русалочка». Сказочная повесть «Катя и крокодил», по которой тоже поставлен фильм, переведена на многие языки и издана в Польше, Чехословакии, Болгарии, Англии, Франции, Японии и на острове Цейлон.

Долгая жизнь Ягдфельда тоже временами походила на сказку, только — страшную. Он

работал в кино, в цирке (в качестве сценариста), в балете (писал либретто «Сказки о мертвой царевне») и — в нашей газете. Правда, смена «амплуа» не всегда происходила по его воле. В цирк, например, ему пришлось уйти после того, как его пьеса «Дорога времени», поставленная многими театрами страны, имела несчастье не понравиться Сталину. Что это означало — объяснять не нужно.

Сегодня Григорию Борисовичу исполняется восемьдесят лет. Писатели, как известно, на пенсию не уходят. В доказательство этого — новая работа юбиляра из цикла «Сказки двадцатого столетия».

Григорий ЯГДФЕЛЬД