

«ПРАЗДНИК ЖИВОПИСНОГО РИСУНКА»

Молодая художница **МАРИЯ ЯВОРСКАЯ** работает в редкой технике «сухая кисть». Это прием, граничащий с живописью и графикой: работа жесткими кистями, слабо насыщенными масляными красками.

Натюрморты художницы отличает мягкая, сдержанная манера письма, обтекаемость форм предметов, лаконизм, емкость, законченность сюжетов, их ненавязчивость, отсутствие излишеств.

Бархатистая фактура письма придает постановочным композициям очаровательную женственность и волнующую чувственность.



Подобно своему любимому художнику Сезанну, М. Яворскую привлекают незамысловатые, простые предметы натюрморта: яблоки, кувшины, блюда — округлые ясные формы. Срезанные предметы по краю композиции выдают увлечение наследием импрессионистов. В произведениях молодой художницы нет ни одного острого угла или прямой линии. Лейтмотивом через все творчество проходит тема яблок — одного из самых совершенных по форме творений природы и плода, наделенного огромным символическим содержанием. Вспомним хотя бы яблоко греха, яблоко раздора, райские яблоки и т. д.

Выставка открыта в выставочном зале «Пересветов переулок» по 29 апреля.

Выставка открыта в выставочном зале «Пересветов переулок» по 29 апреля.