



ЗАВТРА ГОРЬКОВСКОЕ театральное училище, Горьковское отделение Всесоюзного театрального общества областной Дом работников просвещения, городской и областной Дома народного творчества отметят 70-летие со дня рождения и 50-летие трудовой и общественной деятельности старейшего педагога Горьковского театрального училища, театроведа, руководителя самодеятельного коллектива «Театра чтеца» — Георгия Апполинарьевича Яворовского.

НА СНИМКЕ: Г. А. Яворовский среди учащихся театрального училища.

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Сейчас трудно определить, когда началось увлечение Георгия Апполинарьевича искусством слова. Возможно, это было в университетские годы, когда на юридическом факультете Яворовский близко столкнулся с искусством произнесения и особенностями ораторской речи. А может быть, и на фронте, в первую мировую войну, под Двинском, где его часто видели в кругу солдат, открывавшего им взволнованным словом удивительный мир героев Пушкина, Лермонтова и других русских классиков.

Это увлечение молодого Яворовского оказалось таким сильным, что он не расстаётся с ним и во время работы адвокатом в Нижегородской юридической коллегии. Тяга к искусству так велика, что он поступает в 1918 году в только что открытый театральный техникум. Преподавателей в нем не хватало, и Георгий Апполинарьевич, не переставая учиться сам, начинает преподавать историю русского и западноевропейского театра и, конечно, любимый предмет — сценическую речь.

Пробует Яворовский свои силы и как актер, играя в губернской передвижной труппе. В 20-х же годах он начинает работать в педагогическом институте.

Любимая работа требует все больше и больше времени. И Георгий Апполинарьевич оставляет адвокатуру, отдавая теперь всего себя работе с творческой молодежью.

Яворовскому и его жене Татьяне Ивановне обязаны горьковчане созданием в 1929 году кукольного театра, который столько радости доставляет самым маленьким зрителям. Да только ли маленьким! В то время Яворовские были одновременно и актерами, и режиссерами, и администраторами театра, существовавшего, кстати, первое время на средства его создателей.

Но никакие новые увлечения не могут заставить Георгия Апполинарьевича отойти от преподавательской работы. Воспитание молодежи всегда у него на первом плане. Георгий Апполинарьевич преподавал в Горьковском театральном училище почти 45 лет! Между тем он принимал участие в работе Сормовского театра рабочей молодежи, лаборатории по художественному воспитанию детей, студии эстрадного искусства при филармонии.

Многочисленных учеников Яворовского можно встретить во всех концах нашей страны! Одни из них стали актерами, режиссерами, другие — педагогами: М. Зимин, к примеру, — актер МХАТа. Б. Гусев и Е. Евстиг-

неев — артисты московского театра «Современник». Г. Узорова, автор известных трудов по узбекскому и монгольскому театру, — доцент ГИТИСа. Народные артисты РСФСР А. Стрижова и Ю. Киселев работают в Саратове. А. Хлебнов — директор Русского драматического театра в Риге. А. З. Будеева продолжает дело своего учителя. Она преподает сценическую речь в театральном училище в Новосибирске. Да разве всех назовешь? А сколько учеников Яворовского работает в горьковских театрах! Это и заслуженные артисты РСФСР Э. Суслова, Т. Рождественская, Н. Бельская и артисты В. Вихров, Г. Писарев, Е. Новиков и многие другие, выступающие на сцене театра драмы. В оперном театре — это заслуженная артистка РСФСР М. Чиненкова. Его ученики — директор театрального училища В. А. Лебский, режиссер театра комедии Л. Шароградский. Училась у него и киноактриса Л. Хитяева. Все они с благодарностью отзываются о Яворовском.

Несмотря на свои 70 лет, Георгий Апполинарьевич по-настоящему молод. Нет, это не преувеличение. Молодежь, с которой он работает всю свою долгую жизнь, которой отдает свои знания, опыт, не дает ему «стареть». Да он и сам не поддается старости. Яворовский — спортсмен. В течение ряда лет он был председателем городского клуба туристов. Ему покорялись даже Эльбрус, Памир, Тянь-Шань! Да и сейчас его нередко можно встретить на лыжне.

У Яворовского нет пока времени подумать об отдыхе. В его квартире по улице Нестерова часто звонит телефон. Просят выступить в институте, школе, в студенческом или рабочем общежитии.

Нередко просят помочь тому или другому коллективу художественной самодеятельности, дать консультацию, нужный совет — и никогда не получают отказа. Он очень любит художественную самодеятельность, сам руководит коллективом чтецов.

Велика должна быть радость человека от сознания нужности людям, полезности своего труда! Мы думаем, что выразим общее мнение, если от имени читателей нашей газеты и его многочисленных учеников поздравим Георгия Апполинарьевича Яворовского с замечательным юбилеем!

А. СМЕРНОВ,

корр. штатного отдела культуры «Ленинской смены».

Фото корр. штатного отдела культуры «Ленинской смены» В. ЗАКИНА.