

К 80-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

П Е Й О Я В О Р О В

БОЛГАРСКАЯ общественность отмечает в эти дни 80-летие со дня рождения одного из крупнейших национальных поэтов — Пейо Яворова. Поэта давно уже нет в живых, но болгарский народ помнит и любит его стихи.

В 1896 году Яворов создает в родном городе Чирпане первую социал-демократическую группу. Настроения, владевшие им, поэт отразил в стихах «Весенняя жалоба пахаря» и «Перед тюремной стеной», где он предсказывает неизбежность социальной революции.

Но будет день: с твоим угрюмым
Гранитом справится волна, —
Обрушишься — и с тяжким шумом
Тебя поглотит глубина.
И ветер вольный и могучий,
Когда пробьет урочный час,
Разгонит вековые тучи,
И звезды заблестят для нас.

Под влиянием стихийных крестьянских бунтов в Болгарии в начале 900-х годов Яворов создает большой цикл стихов. В «Сизифе» народ изображен мифическим титаном, готовым швырнуть камень в своего тирана.

В произведениях «Узники» и «Гайдуцкие песни» Яворов осуждает шовинистические притязания болгарского двора, пытавшегося использовать освободительное движение в Македонии в своих династических интересах. Революционный подъем в Македонии увлекает поэта, раскрывает в нем талант публициста. Он редактирует газету «Дело», сотрудничает в подпольных революционных изданиях. С добровольческим отрядом Яворов отправляется в Македонию, чтобы с оружием в руках бороться против поработителей.

После поражения восстания 1903 года в стихах поэта появляются нотки пессимизма, в его творчестве наступает кризис, который, однако, он скоро преодолевает.

Яворов выступает и как драматург. Его пьеса «У подножия Витоши» выдержала испытание временем и в наши дни с большим успехом идет на сценах болгарских театров. Возвращение на реалистические позиции окончательно закрепляется в его следующей пьесе — «Когда гром грянет...», написанной в 1912 году.

Поэтическое и драматургическое наследие Яворова принадлежит к вершинам болгарской национальной литературы.

Литературная газета

г. Москва

14 ЯНВ 1958