

Я КУЛЬТУРА

МИР
В НЕСКОЛЬКИХ
СТРОКАХ

Пресс-служба «СК» отвечает читателям «Не живу, а горю...»

Известно, что в нашей стране установлен памятник выдающемуся поэту и драматургу Болгарии Пейо Яворову. Хотелось бы узнать об этом более подробно: где и когда установлен этот памятник?

А. МАЛЮТИН.
НАЛЬЧИК.

В одном из красивых кварталов столицы Советской Армении, солнечного Еревана, стоит памятник замечательному болгарскому поэту Пейо Крачолову Яворову.

Пейо Яворов жил и творил на рубеже веков (1878—1914 гг.), и в его ярком, многогранном творчестве отразилась полная противоречий и борьбы жизнь современного ему общества. Он был художником могучего, оригинального таланта.

Самой яркой чертой личности и творчества Пейо Яворова всегда была страстная жизненная позиция. «Я не живу, нет — я горю», — писал он в одном из своих стихотворений. Поэт глубоко чувствовал правду жизни, страдания своего народа, всех обездоленных и угнетенных и отразил их в своих лучших стихах. Именно в этих стихах слышится гневный протест поэта против жестокости и тирании, против всех форм социального зла. Одно из таких произведений П. Яворова — стихотворение «Армяне», написанное в 1900 году. В нем поэт рассказал о страданиях армянского народа, познавшего ужасы социального и национального порабощения, вынужденного жить в эмиграции.

Это стихотворение — плод непосредственных наблюдений автора за тяжелым трудом армянских рабочих-грузчиков, живущих вдали от родины. Пейо Яворов познакомился с ними на станции Стралджа, где сам работал телеграфистом.

Глубоко волнующее творчество Пейо Яворова, хорошо известное в нашей стране, нашло горячий отклик в сердце народа Советской Армении.

Весной 1966 года в Армении были проведены Дни болгарской культуры. В период Дней в соответствии с решением пра-

вительства республики в Ереване перед зданием школы № 131 был воздвигнут памятник Пейо Яворову работы народного художника Армении Григория Агароняна. А школа была названа именем болгарского поэта. В Драматическом театре имени Г. Сундукяна была тогда впервые в нашей стране поставлена драма П. Яворова «У подножия Витоши».

В прошлом году советская общественность широко отмечала 100-летие со дня рождения Пейо Яворова.

Т. ВОЗДВИЖЕНСКАЯ.

Соб. культура, 1979, № 11