

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

Май, 1987, 1997, 1998
Л. Д. ДМИТЕРКО — 70 лет



Секретариат правления Союза писателей СССР и совет по украинской литературе направили Любомиру Дмитриевичу Дмитерко приветствие:

«Сердечно поздравляем Вас, известного украинского поэта, прозаика, драматурга, публициста и критика, с семидесятилетием со дня рождения.

За пятьдесят лет плодотворной творческой деятельности Вы создали много талантливых книг, стихов, поэм, прозаических, драматургических и публицистических произведений, в которых разрабатывается широкий круг проблем нашей современности. Активный участник Великой Отечественной войны, Вы ярко и вдохновенно пишете о ратных подвигах советских людей в годы борьбы против немецко-фашистских захватчиков. Этой пат-

Любомир Дмитерко — имя, которое много значит для украинского читателя не одного поколения. Сколько же ему лет? Право, трудно ответить, если исходить из пресной арифметической логики. Эта логика может удивить читателя, знающего новые книги Л. Дмитерко: неужто они созданы писателем, имя которого так звонко прозвучало еще полвека назад? Ведь энергия художника не вечна, если даже она и отпущена по самой щедрой «разнарядке» природы. Читатель последних поэтических сборников Дмитерко «Мир мой» и «Основа» вряд ли поверит, что сердце поэта живет, волнуется, ощущает этот мир вот уже столько десятилетий. При чем живет так, что слово «жить» равнозначно понятию «переживать» — с горячей, неуемной остротой.

Перой кажется, что писательское имя лауреата Шевченковской премии Любомира Дмитриевича Дмитерко поразительно множественно, ибо такой накал творческой и гражданской активности вроде бы не посилен для одной-единственной жизни.

Действительно, в украинской поэзии есть поэт Л. Дмитерко, стих которого дышит гражданской страстью, масштабностью публицистического мышления, осязаемой конкретностью чувств.

Есть и в украинской драматургии активно работающий драматург Любомир Дмитерко. Его пьесы — это не поддающийся жестокой эрозии времени актив современного украинского театра. Его романы и повести, на

риотической теме посвящены сборники Ваших стихов, книги рассказов и очерков, романы «Планета в теплых ладонях», «Последние километры», «Сквозь дни и ночи», ряд пьес, публицистические статьи и очерки. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне органически связан в Вашем творчестве с трудовыми послевоенными буднями, созидательным трудом советских людей под руководством родной Коммунистической партии.

Ваши произведения проникнуты духом интернационализма и братства народов нашей многонациональной страны. Многие Ваши книги переведены на русский и другие языки народов СССР, пьесы с большим успехом идут на сценах украинских и всесоюзных театров. Особенно тепло была встречена читателями и зрителями Ваша драма «Навеки вместе», посвященная вечной и нерушимой дружбе русского и украинского народов.

Писатель-коммунист, Вы принимаете активное участие в общественной работе как член правлений Союза писателей СССР и Союза писателей Украины, главный редактор журнала «Вітчизна». Ваши большие заслуги в области литературы и многогранная общественная деятельность отмечены орденами и медалями Советского Союза, а за сборники стихов «Основа» и «Мир мой» Вы удостоены Государственной премии Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко».

страницах которых живут яркие личности, подчиняющиеся эпической логике самого времени, — это тоже отнюдь не «подсобное хозяйство» известного поэта и драматурга.

«Добро и зло Канады», «Польские будни», «Добрые соседи», «Там, где светит Южный Крест»... — и перед читателями еще одна грань творчества писателя: украинский публицист Л. Дмитерко. Это он подарил нам живые, напряженные образы планеты, той планеты, на которой люди живут в разных мирах, но в то же время так близко, что достаточно сказать: «Здравствуй!» — и тебя услышат, поймут.

Наконец, есть на Украине еще один Л. Дмитерко, почти два десятилетия выполняющий многотрудную и хлопотную миссию главного редактора литературного журнала республики «Вітчизна». Для нас, литераторов младшего поколения, «Вітчизна» порой кажется немислимой без яркой личности ее главы, обладающего хозяйским, рачительным редакторским умом. Не много ли всего для одной-единственной человеческой жизни?

Оказывается, нет, если эта личность — Любомир Дмитерко, и тогда многоликость — не что иное, как многогранность таланта.

Владимир ЯВОРИВСКИЙ

КИЕВ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

329