

„Рудный Алтай“ г. Усть-
Каменогорск, 6 мая
1970 г.

ПОЕТ ТАМАРА ЯБЛОКОВА

ВСЕ, кому довелось слушать выступления Тамары Яблоковой, восторгаются звучностью и красотой голоса певицы.

—Песни я полюбила давно,— говорит Тамара, — пела везде: и дома, и в поле. А когда в нашем колхозе организовали концертную бригаду, начала выезжать на свои первые «гастроли» в села.

Но желание стать профессиональной певицей пришло гораздо позднее, после окончания Томского электромехани-

ческого института. С дипломом инженера Тамара поступила сначала в Новосибирское музыкальное училище, а затем в Свердловскую консерваторию.

В Усть-Каменогорск Т. Яблокова приехала сравнительно недавно, но уже завоевала признание наших слушателей. Ведущее место в репертуаре певицы занимают драматические партии из опер русских и зарубежных композиторов. Зрителям особенно нравятся в ее исполнении романсы Глинки, Чайковского, Глиэра.

Замечательные вокальные данные позволяют певице оставаться ведущей солисткой. К тому же она очень работоспособна. Ее и без того огромный репертуар постоянно пополняется новыми произведениями: песнями и ариями из современных опер, ораторий, кантат.

К знаменательным датам — 50-летию Казахстана и 250-летию Усть-Каменогорска певица готовит большой концерт, в программу которого войдут произведения композиторов нашей республики.