

На чеховской земле сбылись мои мечты

Наверное, в жизни каждого артиста есть город, куда он всегда едет с огромной радостью — сколько бы лет ни прошло с тех пор, как ты с этим городом расстался... Для меня Таганрог именно такой город. Родина Чехова принесла мне радость приобщения к его великой драматургии: здесь, на сцене театра, носящего имя Антона Павловича, я играла Машу в «Трех сестрах». Это было счастье!..

Лариса в «Бесприданнице» А. Н. Островского, Жанна в пьесе А. Арбузова «Выбор», главные роли в спектаклях «Ирония судьбы», «Затюканный апостол», поставленных по пьесам известных драматургов Э. Брагинского и Э. Рязанова, А. Макаенка... И, наконец, самая большая моя ра-

дость тех замечательных лет — роль Марии Сергеевны Одинцовой, секретаря Излучинского райкома партии, в спектакле О. Салынского «Мария». Вместе с артистом Семеном Краснюком, тоже работавшим в театре имени А. П. Чехова, мы совсем недавно вступили в труппу Ростовского драматического театра. Я счастлива, что мне предоставилась возможность познакомиться таганрожцев с такими очень дорогими для меня работами, как Аксинья в шолоховском «Тихом Доне» и американка Герреро из спектакля по мотивам известного в нашей стране романа Артура Хейли «Аэропорт».

Т. ЯБЛОКОВА.

Артистка Ростовского драматического театра имени М. Горького.

29
МЮН 1978

ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА
г. Таганрог