



С 1977 года в афишах и программках ростовской драмы значится имя ТАМАРЫ АЛЕКСЕЕВНЫ ЯБЛОКОВОЙ. На эту сцену она пришла уже опытной артисткой. После окончания Московского театрального училища им. В.Щукина она двенадцать лет работала на сценических площадках Минска, Ставрополя, Тулы, Таганрога и Рыбинска. А вот уникальный дар актрисы и все ее заслуги в полной мере оценены только в нашем городе.

В театральную жизнь Ростова Яблокова вошла стремительно и просто. И утвердилась в ней естественно и закономерно. Творческая биография этого тонкого и многогранного художника дает поводы то и дело удивляться, восхищаться и радоваться. Удивляться подлинной и неумной энергии. Восхищаться ее творческой манерой, тонкостью вкуса, гранями таланта и фантазии. Радоваться ее успеху в театре.

**"ПОТРЯСАЮЩЕ,
ЧТО В НАШЕ ВРЕМЯ ЕСТЬ ЛЮДИ,
КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ТЕАТР И
НЕРАВНОДУШНЫ К АРТИСТАМ"**

У Тамары Алексеевны "притягательная внешность" - тип русской красавицы. Она проста и естественна. Все сыгранное артисткой объединено нравственной целеустремленностью, поскольку ее героини несут и защищают право и правду женского сердца, поэзию женской души, несокрушимую женственность. А сама Яблокова содержит в себе то, что мы вкладываем в понятие "праздничность". Праздничность в том ненавязчивом уроке женственности и элегантности, который актриса преподает на улице, в фойе театра, при мимолетной встрече. Праздничность женской души.

*Первые лауреаты премии конкурса "РЕСПЕКТ" - 1995 -
программа*