

**И**ГРАТЬ на сцене я мечтала с детства. А поэтому и будущее свое связывала только с театром. Мама к моим планам относилась недоброжелательно, вернее, она не верила в то, что эти детские грезы могут стать реальностью.

После окончания школы в Могилеве я устроилась работать на завод. Первые четыре года своей самостоятельной жизни у меня связаны с рабочим коллективом. Днем — работа, а вечером — репетиции в кружке художественной, самодеятельности. Творчеству я посвящала все свободное время. Желание выйти на профессиональную сцену с каждым днем возрастало. И в 1961 году я успешно выдержала конкурсные экзамены в училище имени Щукина. Началась напряженная творческая учеба и работа.

Первая роль, сыгранная на профессиональной сцене после окончания училища, — это роль Наташи в спектакле «104 страницы про любовь». Первая... Она запомнилась на всю жизнь. Потому что, как и первая любовь, первое дитя, она самая родная, любимая, неотделимая частица тебя самой.

## ЛЮБЛЮ ТЕАТР

В Таганроге я работаю второй год. Люблю город, люблю театр, люблю таганрожцев. Люблю их за добрую память о Чехове, перед талантом которого преклоняюсь и не перестаю восхищаться им. С Антоном Павловичем мне никогда не бывает скучно. Я могу читать и перечитывать его книги десятки раз.

Сейчас работаю над образом чеховской Маши в спектакле «Три сестры». Очень хочется, чтобы моя Маша понравилась зрителям.

Работа над образом — дело очень сложное, требующее много сил, энергии и главное — творческого поиска. Сейчас мое самое заветное желание — сделать Машу по-настоящему чеховской. А для того чтобы понять ее психологию, мне пришлось перечитать все пьесы Чехова, а также литературу об эпохе, в которой жила моя героиня. Это очень приблизило Машу ко мне. Я стала понимать, почему она так мыслит, так говорит.

В первом действии пьесы Маша много читает. Что читает, Чехов не говорит. Работая над образом, я обратила внимание на то, что на протяжении всего действия Маша дважды цитирует Гоголя. Это меня заинтересовало. Я пришла к выводу, что Н. В. Гоголь ее любимый писатель и что читает она именно его произведения. И я принялась тоже за книги Гоголя.

14 марта состоится премьера спектакля. Боязно немного. Ведь «Три сестры» таганрожцы увидят на сцене не впервые. Им есть с кем сравнивать нынешних артистов. Тем более, что в последний раз в спектакле были заняты такие знаменитости, как Е. Солодова, И. Подолова, Г. Вигулярная, Л. Антонюк. Но это нас и вдохновляет. Очень хочется порадовать таганрожцев.

**Тамара ЯБЛОКОВА.**  
Актриса театра имени А. П. Чехова.

ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА