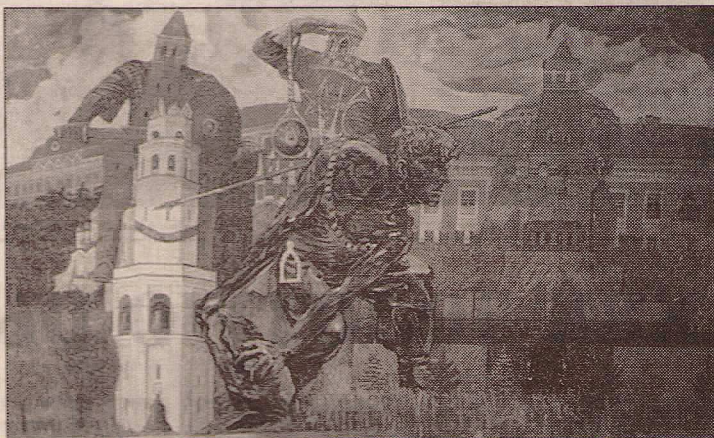




Марафон Янданэ

САМОРОДОК

Евгений РЕУТОВ

.....
Янданэ исполнилось 40. Кто такой Янданэ, и что он сделал, чтобы говорить об этом? Имя это мало кому известно. Но все равно хочется отметить его юбилей, потому что он заставит говорить о себе в дальнейшем.

Считая себя потомком Чингисхана, Янданэ движется сразу во всех направлениях: "Мое развитие осуществляется не по горизонтали, а по вертикали — потому-то мое движение очень трудно заметить..." Юбилей выражается о себе достаточно полно, я только попытаюсь дать комментарий.

"Все гениальное просто, но я еще проще".

Перечислять, чем он занимается, долго, потому что Янданэ, по его словам, занимается всем, кроме оперы и балета. А на вопрос, что он заканчивал, отвечает, что ничего и не начинал.

"Лучше мания величия, чем мания ничтожества".

С детства рисуя, в Союзе художников работал сторожем и за всю жизнь, может быть, написал всего два десятка картин — но те, кто видел его картины, считают их гениальными. Достаточно назвать грандиозных "Трех богатырей", где васнецовские герои тонко вписаны в Красную площадь. И уже несколько лет он работает над "Искушением Святого Антония", которым хочет затмить Сальвадора Дали. Редкие его карикатуры ставят в тупик редакторов, но тем не менее пробивают себе дорогу.

Никогда не мечтая о славе киноактера, он снялся уже в десятке фильмов, среди которых стоит отметить "Черную вуаль", где его

можно было видеть на фоне наших "звезд" под своим собственным именем, и американский боевик "Termination man" с самим "трюкачом" Стивом Рейлсбеком.

"Сам я, может быть, и дурак, но губа у меня не дура".

Написав по одному сценарию и пьесе, он продолжает работать еще над несколькими сюжетами, из которых выделяется "Фауст" (Ч. 1 — "Владимир Маяковский — трагедия", Ч. 2 — "Владимир Ленин — комедия")...

"Все в мире относительно, особенно относительно меня".

Начав писать стихи в 17 лет, он вскоре перешел на прозу и, написав сборник рассказов "Наоборот" (из которых стоит отметить "Старик и морг"), переключился на романы, которые вылились в две трилогии, из которых вторая носит многозначительное название "Божественная комедия". Она состоит из трех частей, знаменующих работу автора санитаром и дворником, и сама входит в многотомную эпопею "Одиссея", которой Янданэ скромно хочет завершить определенный период мировой литературы. За что и предполагает получить небольшую премию, равносильную пачке динамита...

"Кто долго ждет, тот много получит".

Так как всем этим Янданэ занимается одновременно и, по его словам, движется во все стороны разом, то понятно, что результатов такой обширной деятельности ждать придется долго. Но сам он поставил себе точный рубеж — 2000 год, когда ему исполнится 42 года и 195 дней. Это совсем не круглая дата, но каждый бегун скажет вам, что это дистанция марафона, а Янданэ и есть бегун — на дальние дистанции.

Опаздывая на выставки, в публикации и реестры, он тем не менее движется вперед.

Так что — подождем...