

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
Ж-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты  
ПРАВДА ВОСТОКА

26 МАР 1974

г. Ташкент

з. 2179

**ГАСТРОЛИ**

## УЛЫБНИСЬ ПЕСНЕ!



**ПЕВЕЦ**, обладающий голо-  
сом удивительной красо-  
ты и силы, большой актер, не-  
устанно совершенствующий  
свое мастерство, простой  
скромный парень из рабочей  
семьи, — таков Роберт Янг —  
одна из самых ярких, стреми-

тельно восходящих на миро-  
вую орбиту звезд английской  
эстрады.

Наша встреча с Янгом со-  
стоялась накануне его перво-  
го концерта. Завязалась не-  
принужденная беседа.

— Что побудило вас при-  
ехать в СССР?

— У нас в Великобритании,  
на мой взгляд, слишком мало  
знают о Советском Союзе.  
Прямо сейчас я хотел сам,  
своими глазами увидеть и уз-  
нать вашу замечательную  
страну, пережить радость об-  
щения с советским зрителем.  
Не секрет, многие артисты  
мечтают встретить такую пуб-  
лику, которая умеет слушать.  
Именно этими великолепными  
качествами обладает прекрас-  
ный советский зритель. С дет-  
ства я мечтал побывать в  
СССР. И теперь счастлив, что  
эта мечта исполнилась.

— Роберт завоевал боль-  
шую популярность, удостоен  
многих призов, увенчан, так  
сказать, лаврами эстрадного  
Олимпа, признан лучшим во-  
калистом Англии 1972—1973  
годов. Но самой высшей на-  
градой он считает возможность  
подарить свой талант, свой го-  
лос лучшим в мире — тонким  
ценителям и знатокам искусс-  
ва — советским зрителям. Та-  
кое заявление он сделал на-  
кануне отъезда из Англии в ин-  
тервью «Дейли миддл» и мно-  
гим другим газетам, — это  
говорит менеджер Роберта Ян-  
га композитор Стэнли Лаудон.

И вот подошел час концер-  
та. Увертюрой к нему прозвучал  
«Марш чемпионов», посвя-  
щенный С. Лаудоном совет-  
ским гимнастам и впервые  
исполненный королевским ор-  
кестром Великобритании. А за-  
тем на сцену вышел Роберт  
Янг и сразу покориł зрителей  
искренностью, теплотой, пол-  
ной самоотдачей, голосом не-  
обычайно широкого диапазона.  
Бурными аплодисментами бы-  
ли приняты исполненные им  
современные народные мело-  
дии, английские, итальянские,  
греческие и русские песни. Но  
особенно тепло встретили  
зрители нежную и лиричную  
«Улыбнись песне», написан-  
ную Стэнли Лаудоном специ-  
ально для гастролей в СССР.  
Роберт Янг показал себя и  
виртуозным музыкантом-им-  
провизатором, блестяще испол-  
нившим на кларнете мелодию  
«Бухарест». Ему аплодировали  
признанные мастера оркестра  
«Голубой экран», сопровождаю-  
щего Янга в гастрольной по-  
ездке по Советскому Союзу.

— Я особенно рад, что мой  
приезд совпадает с 50-летним  
юбилеем установления дипло-  
матических отношений между  
Англией и Советским Сою-  
зом, — говорил Янг во вре-  
мя нашего знакомства в гости-  
нице. Эти слова, по его прось-  
бе, произнесла с эстрады ве-  
дущая концерта перед сотнями  
взволнованных зрителей.

— Я пою с пяти лет, — рас-  
сказывал Роберт о себе. —  
Принимал участие в певческих

объединениях, или, как у вас  
говорят, в кружках художест-  
венной самодеятельности. Вся  
моя жизнь в песне. Без песни  
не могу себя представить. Мно-  
го работал, играл в оркестре  
на шотландских народных ин-  
струментах, кларнете и гита-  
ре. Рад, что моим выступлени-  
ям сопутствует успех. Но осо-  
бенно, — и я считаю своим  
долгом повторить это снова, —  
он приятен в вашей стране,  
ведь у вас самый чудесный  
зритель — строгий, вдумчи-  
вый и очень доброжелатель-  
ный. Великолепна традиция —  
дарить цветы. Должен сказать,  
что во многом моему успеху  
сопутствовала великолепная  
игра знаменитого советского  
оркестра «Голубой экран» под  
руководством Бориса Карамы-  
шева.

— После заключительного кон-  
церта в Ташкенте мы снова  
пришли к Янгу. Он стоял разго-  
ряченный и счастливый среди  
искренних друзей и ярких ве-  
сенних цветов, подаренных ему  
ташкентцами в знак глубокой  
признательности. Его согрева-  
ли улыбки, к которым он при-  
зывал нас песней.

Вл. ЛАПИН.  
А. ТАНХЕЛЬСОН.

Редактор  
Н. Ф. ТИМОФЕЕВ.