

Neil Young. Silver & Gold  
*Вид. Москва - 2000 - 2 диска*

### Укрощенная гитара *с. 7* и нежная гармоника

Если Hanson с кантри только заигрывает, то Нейл Янг играет по всем правилам. В кантри-оболочку он заворачивает всю свою музыку — от рок-н-роллов до баллад, которые весомо преобладают. Так получился альбом Silver & Gold — сборник песен разных лет, с 1982-го по двухтысячный. Главная особенность пластинки — удивительная мягкость во всем, начиная от тембра голоса и манеры пения до звучания инструментов: клавиши — мелодичные, гитара — укрощенная, гармоника — нежная. Можно было бы порекомендовать его влюбленным, только, боюсь, уснут пташки! Долгие песни сплетаются между собой и звучат как одна большая колыбельная. Некоторые даже чуть-чуть напоминают Леонарда Козна (особенно песня Without Rings) минус страстность пос-



ледного. Возьмем на себе смелость предложить список упущенных возможностей Нейла Янга и его последнего диска. Итак: МОГ БЫ получить Грэмми в номинации «самый спокойный исполнитель прошлого тысячелетия» (если бы такая существовала). МОГ БЫ стать достойным саундтреком к самому уравновешенному фильму XX века «Простая история» (если бы режиссер фильма не был влюблен в Анджею Бадаламенти). И, наконец, МОГ БЫ предлагаться в аптеке всем нервнобольным в качестве успокоительного (рекомендую воспользоваться!).