Ян Татьяна 14.04.99

Досуг в Москве. — 1999 — 17 апр. — с. 10

«ПЕЙЗАЖ И НАТЮРМОРТ»

Традиционный подход к живописи и сходное отношение к цвету, фактуре, форме объединили на одной выставке двух художников, работающих в разных жанрах.

В натюрмортах **ТАТЬЯНЫ ЯН** нет бытовой привязки и умилительной прелести натюрмортов «малых голландцев». Они ближе искусству мастеров итальянского Возрождения.

Она не копирует старые шедевры, но всё, что бы она ни писала, в ее исполнении обнаруживает ассоциативную связь с лучшими образцами мирового искусства.

Татьяна любит путешествовать, и после каждой поездки возникает цикл работ, где воспоминания о конкретных сюжетах во время поездок в Египет, Китай или Италию тянут за собой целый шлейф культурных ассоциаций.

ДМИТРИЯ КЕДРИНА любовь к путешествиям толкает на создание пейзажей. Порой они являются изображением конкретного места, иногда — это почти абстрактные географические фантазии. Эти пейзажи-путешествия, где странниками и путниками вместе с автором становятся и зрители, магически притягательны: мы узнаем этот мир и воскрешаем его в своих сновидениях.

Выставка в ЦДХ открыта по 25 апреля.

Т. Ян. «Венеция»

26