

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СМЕНА

от

4 17 АПР 40

Ленинград

Газета №

СМОТР ТЕАТРАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ

Победа молодого артиста

Молодой артист Алексей Ян обратил на себя внимание режиссуры и труппы Театра имени Пушкина уже сравнительно давно. Он был принят в театр сразу после окончания театрального училища, где учился в мастерской Н. В. Петрова. Еще в 1935 году, работая над постановкой «Заплатки» Золя, я заметила, с каким усердием, трудолюбием и скромностью Ян работал над ролью Купо. Тогда же в этом еще очень молодом исполнителе обнаружились яркие черты способного характерного актера. С тех пор сценический опыт Яна неизменно вырос. Список исполненных им ролей солидно увеличился.

Не так давно руководство Театра им. Пушкина смело выдвинуло Яна на новую большую работу, поручив ему ответственную роль Суворова в спектакле «Суворов». В этой роли Ян просматривался 15 апреля, как участник смотра театральной молодежи.

По существу, это первая его роль, по своему масштабу и значению превосходящая все, что он играл до сих пор. К тому же роль Суворова очень трудная. Она требует от исполнителя глубокого проникновения в сложный, многогранный образ великого полководца, а протяженность охватываемой на сцене жизни Суворова (от первых шагов еще безбесного мо-

лодого подполковника Суворова до последних дней жизни великого фельдмаршала) требует от исполнителя большого искусства перевоплощения и мастерства.

Мы знаем, с каким исключительным успехом выступил в этой роли первый ее исполнитель в нашем театре заслуженный артист К. В. Скоробогатов. Это была работа большого мастера, большой праздник для всего театра. Вступить в соревнование со Скоробогатовым для молодого артиста было не легко. Не копировать образ, блестяще созданный мастером, а найти собственный, самостоятельный подход к роли, создать свой рисунок, пропитать образ своей мыслью, напитать его своими чувствами, — вот что требовалось от молодого артиста.

Тем радостнее сейчас отметить, что эта задача решена Яном хорошо. Ян показал себя вдумчивым, разнообразным характерным актером, широко раскрывшим в этой роли свои большие возможности. Он принес на сцену свое понимание и истолкование роли Суворова, как человека сильной воли и резкого, своеобразного характера, строгого к себе и к окружающим, несколько сурового, великого солдата, до конца отдавшего свою жизнь русскому народу. Правда, в силу своеобразных актерских данных Яна оказалась затуманенной



Артист Ордена Трудового красного знамени театра имени Пушкина А. А. ЯН в роли полководца Суворова
Фото С. Нордштейна

одна из замечательных характерных особенностей образа Суворова — это его искрящийся юмор и подкупающая человеческая теплота, то, что с подлинным блеском и богатством разработано К. В. Скоробогатовым.

Исполнение Яном роли Суворова позволяет говорить о наличии у него уже определенного сценического мастерства. От первой до последней картины проходит чуть не сорок лет. Но вы видите, как с

каждым актом развивается и растет образ героя. От пылкого, несдержанного молодого подполковника в первой сцене, до умирающего старого полководца в последней, проходят эпизоды тяжелой, славной жизни великого человека. И Ян показывает, как не только внешне (внешний образ Суворова он дает ярко, выразительно), но, что самое важное, и внутренне образ Суворова обогащается, развивается, приобретает новые краски и свойства. Особенно хорошо была проведена последняя сцена разговора Суворова с Кутайсовым и дочерью.

Ян обладает одним превосходным качеством — стремлением неустанно совершенствоваться в роли. И если сегодня еще можно говорить о каких-то неудавшихся деталях исполнения, то через несколько спектаклей, в этом можно не сомневаться, они будут устранены.

Успех Яна — радость для нашего театра. За последние годы это, пожалуй, первая крупная победа одного из представителей молодого состава нашей труппы. Для ленинградской театральной молодежи, участвующей в смотре своих сил, победа Яна — значительное событие.

Заслуженная артистка РСФСР
орденоносец Н. С. РАШЕВСКАЯ