

Янковская Лидия

18/XII 87

● **Дневник искусств**

ОЧЕРЕДНОЙ, СОЛЬНЫЙ

Уютный, светлый, с прекрасным инструментом и хорошей акустикой органной зал вот уже почти десятилетие привлекает иркутян разнообразными программами. В нем с удовольствием выступают многие советские и зарубежные органисты. И среди них одной из первых и постоянных исполнительниц является Лидия Янковская — воспитанница Московской консерватории, органистка, композитор, музыковед. Трудно перечислить все ее лекции-концерты, в которых она искренно, заинтересованно и увлеченно рассказывает слушателям всех возрастов о замечательном, величественном «короле инструментов» — органе. В некоторые программы органистка включает и свои сочинения. Недавно коллеги поздравили ее с вступлением в Союз композиторов СССР.

Очередной сольный концерт Лидии Янковской, состоявшийся на днях, был посвящен, как и многие программы послед-

него времени, 70-летию Великого Октября. Программа концерта была составлена по хронологическому принципу и включала сочинения зарубежной органной классики, музыку русских композиторов XIX века и сочинения советских композиторов.

В нынешнем концертном сезоне Лидия Янковская исполнит собственное сочинение для органа и камерного оркестра с тревожным и волнующим сегодня названием «Рождение Байкала».

С. ШАЛЬНЕВА,
учащаяся училища искусств.

18 ДЕК 1987

Восточно-Сибирская правда
г. Иркутск

246