

## ПОЕТ ТАМАРА ЯНКО

«Красивый, глубокий, насыщенный голос какого-то особенно благородного тембра, яркий драматизм, составляющий одну из примечательных черт исполнительского искусства Янко, способность к перевоплощению — все это создает неповторимый облик артистки, всегда собранной, пытливой, целеустремленной». Творческая жизнь заслуженной артистки республики Тамары Федоровны Янко прочно связана с Музыкальным театром имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. В этот театр она пришла, будучи еще студенткой Московской консерватории. Первые спектакли, в которых она участвовала, ставились Владимиром Ивановичем Немировичем-Данченко.

На сцене театра Тамара Янко спела более тридцати пяти партий, начиная от ярко комедийных, как, например, Ланж в оперетте Леока «Дочь мадам Анго», и кончая такими драматическими партиями, как Ефросинья в «Семье Тараса» Кабалевского. Большинство своих образов артистка создала в операх советских композиторов. Она первая исполнительница и многих советских песен — композиторов Кабалевского, Хренникова, Блантера.

Концерт-очерк, посвященный творчеству заслуженной артистки республики Тамары Федоровны Янко, слушайте 17 НОЯБРЯ в 13 ч. по первой программе.

6

*«Программа радио»  
Знаете 1964?*