

Янко Тамара
Федоровна

(126).07.02.

Юбилейное *Жизнь и творчество* - 2002 -
июль (26) - 40

Голос

7 июля – 90 лет Тамаре Федоровне Янко.

Еще учась на третьем курсе Московской консерватории у Ксении Николаевны Дорлиак, она дебютировала в партии Аксины в опере "Тихий Дон", поставленной Вл.И.Немировичем-Данченко, и с тех пор ее творческая жизнь была связана с театром его имени. За 40 лет сценической деятельности Тамара Федоровна сыграла и спела более 30 ролей. Первые – Перикола в оперетте Оффенбаха и Машка Косова в опере Т.Хренникова "В бурю" – создала под руководством Немировича-Данченко, которого считала своим учителем.

Тамара Янко – певица с редким по музыкальной экспрессивности и красоте меццо-сопрано. Ей удавались и драматические, и характерные, и комедийные роли: ловкая и хитрая Дуэнья, красавица Элен, старуха Ахросимова в операх "Обручение в монастыре" и "Война и мир", графиня Палматика ("Ничий студент") и темная, злобная Мокеиха ("Виринея"), няня и Ольга в "Евгении Онегине", Любаша в "Царской невесте", Императрица в "Хари Яноше", тетка Школьница в "Водовороте жизни" и, наконец, Ефросинья в "Семье Тараса" Дм.Кабалевского – за эту роль Тамаре Янко была присуждена Государственная премия.

В концертных программах певицы звучали произведения Баха, Шуберта, Вольфа, Чайковского, Рахманинова, Танеева, звучали русские народные песни, подружившие ее с Ирмой Яунзем. Звучали произведения Шостаковича, Кабалевского, Глиэра, Мильмана, Хренникова, Баласаняна и других современных композиторов. В 1939 году на 1-м Всесоюзном конкурсе вокалистов Тамара Янко получила специальную премию за лучшее исполнение произведений советских авторов.

Во время Великой Отечественной войны ее голос слышали все москвичи – почти ежедневно она выступала по радио и почти всегда с новой песней. Она была первой исполнительницей "Катюши" Блантера и многих других песен. Друзья шутили: "Твой голос по популярности сравним только с голосом Левитана".

Тамара Федоровна преподавала вокал в ГИТИСе на факультете музыкального театра и за тридцать с лишним лет вырастила несколько поколений певцов и музыкантов.

Анна ИВАНОВА



220