

Век, Москва - 2000. 21 янв.
с. 5

Цыгане собираются в «России»

Культурная жизнь Москвы пестрит всевозможными гастрольями, выставками и фестивалями. Проходит с калейдоскопической скоростью, и порой публика, для которой они, собственно, и устраиваются, просто не различает и не замечает эти события. Но скоро в нашем городе состоится мероприятие насколько необычное и уникальное, настолько же масштабное и грандиозное. Это событие смогут оценить как жители, так и гости столицы. 31 января и 2 февраля на сцене ГЦКЗ «Россия» пройдет Московский международный фестиваль цыганского искусства «На рубеже веков», куда приедут коллективы не только из стран СНГ, но и из Америки, Испании, Финляндии, Румынии и других стран.

Накануне один из организаторов этого фестиваля — художественный руководитель Цыганского театра эстрады и фольклора г-н **Маер ЯНКО** ответил на ряд вопросов журналистов.

— Почему именно сейчас и именно в Москве состоится этот фестиваль?

— В нашей стране, как и во всем мире, есть немало поклонников и почитателей цыганского творчества — яркого, зажигающего сценического действия, наполненного творческой энергией, страстью и потрясающей самоотдачей артистов. Цыган никогда не позволит себе на сцене творческой имитации, ведь публика это сразу почувствует.

— **Маэстро, вы, как художественный руководитель цыганского театра, лучше всех сможете сформулировать необходимые условия для постановки запоминающегося шоу. Назовите, пожалуйста, их.**

— Прежде всего это наличие в труппе подлинно талантливых исполнителей, способных полностью физически и эмоционально выкладываться на сцене. Нужны значительные финансовые и интеллектуальные затраты. Без всех этих составляющих невозможно сотворить творческое чудо, которое будет полностью увлекать и заставлять сопереживать публику. Именно из этих аспектов скроен спектакль нашего театра «Очи черные». Я очень люблю своих артистов за их преданность театру, внешнюю красоту и талант самой высшей пробы.

— **Несмотря на свою молодость, солисты вашего театра, такие, как Диана Савельева, Антош Янко, Ляля Иванеску и Буца, обладают очень красивыми голосами. Это дар Божий или результат долгих и кропотливых занятий с педагогами по вокалу?**

— Журналисты часто задают мне вопрос, но я убежден, что публике важен конечный результат. А каким образом артист его достигает, пусть останется загадкой. Это наша творческая кухня. Знаете, я принадлежу к старинной венгерской династии. Мы с молоком матери впитываем веру в Бога, которую выражаем через нашу музыку и танцы. Я выступаю с 15 лет, сам пишу песни, ставлю спектакли, и это помогает делать творческую огранку молодых самородков моего театра. И уверен, что пройдет совсем немного времени, и такие артисты, как Антош и Диана Савельева, займут ведущие позиции в высшей лиге шоу-бизнеса. Кстати, для них будет потрясающей школой мастерства выступление на фестивале. Ведь у нас соберутся мировые звезды цыганского искусства, которых мы вместе с известнейшим кинорежиссером народным артистом России Эмилем Лотяну пригласили на фестиваль. Среди них — Николай Сличенко, династия Жемчужных, Михаил Шишков, Любовь Деметер, семья Бузылевых и многие другие. Эти артисты никогда не выступали вместе, и не скрою, что нам как организаторам очень лестно и приятно, что именно нам впервые удалось собрать их на одной сцене. Организация такого масштабного мероприятия — очень трудоемкий и сложный процесс, и я хочу искренне поблагодарить всех, кто помогал нам, и особенно отметить председателя Комитета общественных и межрегиональных связей правительства Москвы г-жу Швецову Людмилу Ивановну за всестороннюю помощь и поддержку, оказанную нам.

Читателей же я приглашаю посетить наш фестиваль, насладиться подлинным цыганским творчеством, представленным ведущими коллективами мира. Это будет уникальная возможность увидеть и услышать не только традиционное искусство цыган, но и современную интерпретацию признанной цыганской классики с элементами джаз-рока, соул. До встречи в «России».

Дмитрий ЛЮТИКОВ

217