

4 ИЮЛ 1975

НАША АФИША

На эстраде — Эсамбаев и Ободзинский

В ИЮЛЕ в городе вновь побывает и даст несколько концертов выдающийся мастер советской эстрады, народный артист СССР Махмуд Эсамбаев. Вот уже 36 лет сын простого горца из далекого чеченского аула покоряет зрителей всего мира своим прекрасным дарованием и блистательным мастерством. Долг и сложен был путь М. Эсамбаева к вершинам мастерства. Танцевать он начал чуть ли не с колыбели — четырехлетним мальшом считался в родных краях признанным исполнителем «лезгинки». В 13 лет стал артистом Чечено-Ингушского ансамбля песни и танца. Дальше судьба привела Махмуда в балетные труппы сначала Алма-Атинского, а потом Фрунзенского оперных театров. Он стал одним из лучших исполнителей таких сложных, требующих не только высокого хореографического мастерства, но и большого драматического искусства партий, как Гирей в «Бахчисарайском фонтане», Ротбарт в «Лебедином озере», Тарас Бульба в одноименном балете, Меркуцио в «Ромео и Джульетте» и многих других. В 1957 году, на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, он впервые выступил с танцами народов мира. С тех пор, исполняя танцы народов мира, артист побывал во множестве стран. И везде выступления Эсамбаева вызывали восторг. Вместе с М. Эсамбаевым в концертах, которые состоятся с 9 по 12 июля, будут выступать заслуженная артистка РСФСР Марьям Айдамирова (песни народов Кавказа), Петимат Махмудова (лирические песни), Лариса Андрианова (художественное слово) и инструментальный ансамбль под руководством Геннадия Кравчика.

«Из каких прошедших тысячелетий вынес народ эти песни? Бродячая жизнь среди чужих языков, менялись и мешались слова, выпадали строфы и строки, но какой горячей кровью, страстной тоской и пламенной любовью веет от восточной вязи этих песен!» — такими словами русского писателя А. И. Куприна начинаются концерты Ленинградского ансамбля цыганской народной песни и пляски (художественный руководитель Анатолий Владимиров), гастроли которого продлятся с 12 по 15 июля. Один из старейших творческих коллективов, организованный более 40 лет назад при Ленинградском этнографическом институте, ансамбль отличается высокой культурой исполнения. Широкий и разнообразный репертуар ансамбля, молодость и талантливы его солисты.

Первая половина концертного июля в Новокузнецке завершится выступлениями заслуженного артиста МАССР Валерия Ободзинского и вокально-инструментального ансамбля «Верные друзья». Артист пользуется большой и заслуженной популярностью, особенно у молодых слушателей, к сердцам которых он всегда умеет найти путь.

Выпускник Одесского музыкального училища по классу контрабаса, В. Ободзинский первые шаги на эстраде совершил вместе со своим промоздким инструментом. Его заметили и пригласили в известный джаз-оркестр Олега Лундстрема. Тут-то он и отважился впервые осуществить свою сокровенную мечту — выступить в качестве певца. Первые, еще робкие, попытки артиста заслужили одобрение слушателей и товарищей. Так В. Ободзинский стал эстрадным певцом. С тех пор прошло пятнадцать лет упорного поиска и совершенствования найденного. Он объездил всю страну, побывал за рубежом и всегда пользовался успехом. Что же привлекает в нем публику? Яркая исполнительская индивидуальность, своеобразие тембра, артистическое мастерство, простота и непосредственность в общении со зрителем — вот что следует отметить прежде всего. Концерты В. Ободзинского начнутся 15 и закончатся 19 июля.

Ю. БОГОМОЛОВ.

364