

ВОЛШЕБНИК ТАНЦА

КОНЦЕРТ закончился. И тотчас раздался шквал аплодисментов. Казалось, им не будет конца — так зрители дружно и неистово выражали свое восхищение искусством любимого артиста, свое признание и восторг.

Народный артист Советского Союза Махмуд Эсамбаев! Пожалуй, нет в нашей огромной стране такого уголка, где бы не знали и не любили этого замечательного танцора.

Он объездил полсвета. И везде его программа «Танцы народов мира» получала высокую оценку критиков, писавших и об огромной силе воздействия искусства танцора и об удивительной тренированности его тела, которое «умеет возмущаться, любить, кричать, шептать».

Что бы ни танцевал М. Эсамбаев — или ритуальный бразильский танец «Макумба», или классический индийский танец «Золотой бог», — ему всегда удается передать национальный характер произведения, поразить зрителей не только виртуозной техникой исполнения, но и умением ярко, глубоко рассказать средствами танца о жизни человека, его радостях и заботах, надеждах.

Искусство Эсамбаева завораживает всех, кто хоть однажды с ним соприкасался. Ему посвящают свое вдохновение поэты, мастера кисти и резца, искусствоведы. Не представляют исключения и кинематографисты. «В мире танца», «Я буду танцевать», «Лебединое озеро», «Честное волшебное» — вот лишь некоторые из фильмов, в которых Махмуд Эсамбаев предстал перед зрителем во всем блеске своего дарования. А кинематографическая биография знаменитого танцовщика продолжается! Сейчас творческая группа Чечено-Ингушского телевидения совместно с друзьями с Северо-Осетинской студии телевизионных фильмов приступила к съемкам картины, посвященной творчеству М. Эсамбаева. В цветной фильм-концерт «Махмуд Эсамбаев» войдут лучшие создания артиста: чечено-ингушский танец «Любовь к Родине», которым Эсамбаев открывает свои выступления, а также испанский, русский, цыганский танцы.

Создатели фильма — авторы сценария С. Мамиллов и Р. Хакишев, режиссер С. Мамиллов, операторы Н. Куан и Ю. Тимофеев уже выбрали места для натурных съемок. Ими оказались самые живописные уголки Чечено-Ингушетии.

А. ГОРНОВ.

22 ИЮНЬ 1977

«СОВЕТСКАЯ МОЛДОВИЯ»
г. САРАНСК

312