

Курская правда
г. Курск

24 ЯНВ '81



ГОСТИ РЕДАКЦИИ

Если перечислять подряд все почетные звания, которые носит этот человек, то, наверное, пришлось бы занять побольше места, чем нужно для полного написания имени непальского короля, которое состоит из многих десятков слов. Но Махмуд Эсамбаев не нуждается в пространном представлении. Танцовщик блистательного, уникального дарования, он давно и навсегда снискал народную любовь и признательность, занимает свое особое место в советском многонациональном искусстве, давно уже стал подлинным его полпредом на всех континентах.

Махмуд Эсамбаев гастролировал в нашем городе более десяти лет назад. И вот — новые встречи с прославленным артистом. Все то же, нет, еще более отточенное, выверенное в мельчайших деталях, поистине одухотворенное мастерство покоряет зрителей.

Вчера закончились концерты Махмуда Эсамбаева в Курске (о них рассказала наша газета). А накануне днем он был гостем журналистов области, собравшихся на свою очередную пресс-конференцию, и полиграфистов. Встреча происхо-

дила в переполненной до отказа актовом зале издательства «Курская правда». Почти в течение целого часа безукоризненно элегантный стройный человек со значком депутата Верховного Совета СССР на лацкане пиджака, в коричневой каракулевой папаше держал в напряженном внимании аудиторию. С доброй улыбкой, мягким юмором он рассказывал о своем детстве, школьных годах, учителях, о том, как пришел в искусство бедный чеченский мальчонка из горного аула, наделенный от природы щедрым даром, неуемным желанием нести его людям. Он припомнил эпизоды своего знакомства с Дмитрием Шостаковичем, Игорем Моисевым, Эрнестом Хемингуэем, другими замечательными людьми. На этот раз Эсамбаев явил талант умного, наблюдательного рассказчика, обладающего неординарностью устной речи, умением выстроить сюжет, немногими штрихами нарисовать характер. Собственно, его рассказ был своеобразной новеллой об интересной и яркой судьбе, а главное, о высоком предназначении человека быть добрым серд-

цем и душой. И первая русская учительница Махмуда, и все другие, о ком он вспоминал по ходу своего рассказа, были такими. Вот только не всегда сразу удается разглядеть это...

Вместе с М. Эсамбаевым гостем журналистов был наш земляк популярный эстрадный артист Владимир Винокур. Он не однажды выступал в родном городе, в связи с чем у нашей газеты был повод говорить о его творчестве. Живые, остроумные детали, которыми он расцвел рассказ о своем пути на сценические подмостки, вызвали заразительный смех в зале. В. Винокур поделился своими планами. Под дружные аплодисменты он показал фрагмент из моноспектакля «Выхожу один я...»

Журналисты выразили сердечную благодарность своим гостям за интересную встречу.

Е. САЛТЕЙСКИЙ.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Махмуд Эсамбаев и Владимир Винокур на встрече в редакции.

Фото А. ШЕХОВЦОВА.