

- 8 МАЯ 1945

● 8 ма

● НА КОНЦЕРТАХ

ВЫСТУПАЕТ МАХМУД ЭСАМБАЕВ

Его знает весь мир. О нем написано множество книг и снято немало документальных кинолент, сам он снимался в художественных фильмах. И столько лет его искусство пленяет зрителей!

И вот Махмуд Эсамбаев, народный артист СССР, — гость ужгородцев.

Вместе с артистами Чечено-Ингушской филармонии он дал прекрасный концерт в двух отделениях. Концерт был богат прежде всего самими номерами. Но особенно понравилась зрителям форма подачи концерта, где каждая деталь была режиссерски глубоко продумана. Прекрасное освещение и в меру громкое музыкальное сопровождение — все это создало атмосферу праздничности.

Танцы, показанные в программе, в основном не были знакомы зрителю, ведь привезены они из разных концов света. Но прекрасная аннотация перед каждым произведением, поданная М. Эсамбаевым, раскрыла содержание танца, интерес, своеобразие той народности, которая породила ту или иную хореографическую жемчужину. Это, в частности, индийский ритуальный танец «Золотой бог», перуанский ритуальный танец древних инков «Павлин», бразильский ритуальный танец «Макумба», испанский — «Тореадор». А на-

чал свою программу Махмуд Эсамбаев с чечено-ингушского танца «Любовь к Родине».

Он родился в 1924 году в семье крестьянина, партизана гражданской войны Алисултана Эсамбаева в ауле Старые Атагы. После окончания музыкально-хореографической школы Махмуд Эсамбаев танцевал на эстраде, с первых дней Великой Отечественной войны артист добровольно вступил в армию и с концертной бригадой выступал на фронтах.

Его искусство привлекает всех. Говорят, что Махмуд Эсамбаев родился для танца, как птица для полета. Его искусство изумляет не только темпераментом, эмоциональностью, мастерством актера. Во всем этом чувствуется тонкий художник. Образы, создаваемые им в танцах, правдивы, реальные.

М. Эсамбаев объездил с концертами почти все страны мира. И везде его выступления воспринимали восторженно. Но артист не только демонстрировал свое искусство — всюду за рубежом он внимательно изучал местные народные танцы, пополнял свой репертуар.

Каждый концерт Махмуда Эсамбаева — праздник для любителей хореографического искусства.

Клара БАЛОГ,
народная артистка УССР.