

22 АПР 1980

ОГНИ МАНГЫШЛАКА

Г. Шевченко



## Гастроли **Б р а в о,** **Махмуд Эсамбаев!**

В минувшее воскресенье в Шевченко начались гастроли замечательного представителя советского танцевального искусства, народного артиста СССР, депутата Верховного Совета СССР Махмуда Эсамбаева.

Перед началом концерта, состоявшегося во Дворце культуры имени Абая, почетного гостя тепло приветствовала по случаю его первого приезда на Мангышлак заместитель председателя Шевченковского горисполкома Г. В. Воротынцева. Она, в частности, подчеркнула в своем приветствии, что Махмуд Алисултанович свой путь в большое искусство начинал в Казахстане.

«Махмуд Эсамбаев — явление редкостное, исключительное. Его яркий, очень своеобразный талант в сочетании с самозабвенным трудом и фантастической преданностью искусству заслуживает того, чтобы о нем было рассказано широким массам народа и прежде всего молодежи, — так отзывался о Махмуде Алисултановиче один из выдающихся советских балетмейстеров народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Ростислав Захаров. О М. Эсамбаеве написано 6 документальных книг, о нем и с его участием сняты талантливые киноленты. Свыше 40 лет Эсамбаев радует зрителей всех стран и континентов своим искрометным, неуязвимым талантом.

В подлинный праздник народного искусства вылилось и первое его выступление на Мангышлаке. На «бис» встретили зрители его чечено-ингушский танец-легенду, которым обычно М. Эсамбаев начинает каждый свой концерт, перуанский танец древних инков «Павлин», пыганский танец, еврейский танец «Портняжка» и другие. Каждый его танец «звучал» со сцены Дворца культуры имени Абая короткой и яркой повестью, легендой, новеллой, рассказом о фрагменте жизни того или иного народа, человека.

Тепло встретили зрители и талантливого ученика Махмуда Алисултановича — Сулумбека Идрисова (танцы народов мира), Майрбека Исраилова (песни народов мира), ведущую программы и солистку — заслуженную артистку СО АССР Петимат Махмудову (лирические песни), музыкантов инструментального ансамбля под руководством Альберта Золотарева.

Концерты М. Эсамбаева продолжаются. А в перерывах между ними Махмуд Алисултанович встречается со зрителями, рассказывает им о своем творчестве, планах на будущее. Такая встреча, например, интересно прошла на заводе пластмасс.

**НА СНИМКЕ: танцует МАХМУД ЭСАМБАЕВ.**

**Фото А. НЕБОГИНА.**