ДУША ТАНЦА

Над чем вы работаете? =====

О нем написаны книги, исследования, сняты киноленты. Он и сам играл во многих фильмах. Народный артист СССР Махмуд Эсамбаев объездил всю страну. С его зажигательными танцами познакомились любители искусства разных стран.

С Махмудом Алисултановичем мы встретились как раз в тот день, когда грозненский журналист Р. Нашхоев принес ему свою повесть «Чародей танца».

— Эта книга мне особенно дорога, — сказал М. Эсамбаев. — Потому, что в ней рассказывается о хореографических традициях чеченского народа. Они необычайно интересны, богаты. Танцы обрядовые, ритуальные, свадебные, танцы джугуров — народная клоунада. В каждом из них выражены радость, печаль, любовь, ненависть. Одним словом, в танце — душа народа...

Может быть, поэтому, где бы ни выступал Махмуд Эсамбаев, он начинает концерты чечено-ингушским танцем.

В своих творческих исканиях артист обращается к прошлой и современной хореографии, создает танцы по мотивам, навеянному фольклором разных народов.

— Меня давно привлекал памятник средневековой арабской литературы «Тысяча и одна ночь», — рассказывает собеседник. — Все, что танцую, стараюсь осмыслить в философском плане. Сказки как раз и дают широкую возможность поработать именно в этом ключе. Они провозглашают торжество добра над силами зла. И моя задача перевести такие важные мо-

рально-этические категории на язык танца...

Новая работа М. Эсамбаева подходит к концу. Он собирается показать ее в московском Концертном зале имени П. И. Чайковского, где состоялись многие премьеры артиста.

Заходит разговор о премьерах.

— Подготовить себе достойную смену — тоже в творческих планах. Некоторые мои подопечные уже пробуют силы на эстраде. Мы гастролируем вместе с Сулумбеком Идрисовым. В Тбилиси танцует Сулхан Амилахвари. Своим ученикам стараюсь привить стремление работать так, чтобы завтра выступать лучше, чем сегодня.

Таково кредо и самого Эсамбаева. Искусство танцовщика требует большого ежедневного труда. Особенно, если возраст приближается к пятидесяти шести. Но годы будто не властны над артистом. Он, как всегда, элегантен и неповторим в своем искрометном танце.

В. АРТЕМЕНКО.
(Корр. «Правды»).

г. Грозный.

ПРАВДА
МОСКВА

6 - МАЯ 1980