

Эсамбаев Махмуд
(Танцор нар. Кавказа)

16.06.01

ИМЕНА

Маск праблема - 2001 - 16 чэрвень - 05

ЗАВЕЩАНИЕ МАХМУДА ЭСАМБАЕВА

Трудно писать о великом человеке, которого лично знаешь и память о котором никогда не изгладится в твоей памяти.

«Дорогому другу, большому таланту Володе. Желаю тебе, что и себе» — так написал Махмуд Эсамбаев на обложке великолепно изданной и богато иллюстрированной книги

«Маленькие тайны гордого Махмуда» свое посвящение автору этого издания Владимиру Загородному. Книга содержит 75 новелл, а также интервью артистов и политиков.

Своим соавтором Владимир Загородный считает Иосифа Кобзона, которого Махмуд назвал своим младшим братом. Иосиф Давыдович стоял у истоков этой книги. Постоянно напоминал Загородному: «Пиши книгу. Пиши. А я тебе помогу. Это мой долг».

Кобзон рассказал автору книги много историй о Махмуде, поделился своими воспоминаниями, нашел у себя в архиве уникальные фотографии.

Земляки Махмуда Алисултановича оказали финансовую поддержку изданию. Кстати, Махмуд не любил, когда его называли по имени и отчеству. Он отшучивался в подобных случаях: зачем, мол, упоминаете моего отца, что он вам сделал?

Один из автографов артиста, воспроизведенный в книге, отражает его жизненное кредо: «Долг артиста — сеять в душах людей доброе, вечное. Я всю жизнь стремлюсь к этому, никогда не устаю».

Автор пишет, что у Махмуда была иде-



альная фигура, природная пластика, очень выразительные глаза, необыкновенно длинные пальцы рук, его особое магическое воздействие на людей поражало. Уникальность его была не только в непревзойденной технике, но и в потрясающей гармонии души и тела. Любил пошутить и неизменно сопровождал свои юмористические новеллы нехитрыми присказками горца-аксакала.

У Махмуда спросили как-то:

— Капитал у вас большой?

— Большой.

— Можете точную сумму назвать?

— Могу. Пусть самолет летит и где угодно совершит посадку. Я выйду и в любом городе в любую дверь постучаться могу. Мне откроют. Мой капитал — люди.

Каждое свое выступление Махмуд начинал с чеченского танца «Легенда», посвященного трагической судьбе горца, семье которого из-за кровной мести пришлось покинуть родные места.

Автору этих строк с разрешения его семьи позволено сказать, что Махмуду, похороненному в мусульманской части Даниловского кладбища, хотелось бы найти свой покой в селе Старые Ятаги, где родился великий горец.

Борис ЛАВРЕНЮК



В репертуаре мастера особое место занимали танцы народов Кавказа

8