

8.10.94.

СР

Моск. Правда 1994 - 8 окт. С. 4

# ФАВОРИТ ТАНЦА И ЛЮБВИ



Это о нем парижские газеты написали в свое время: "Во Францию приехал идеальный француз из России. Рост - 180 см, талия - 57". Было это в 1958 году. И в 70 лет народный артист Советского Союза, Герой Соцтруда, многолет-

ний депутат Верховного Совета бывшего СССР **Махмуд ЭСАМБАЕВ** статен и строен. Он живет в однокомнатной квартире на Пресненском валу, где ежедневно принимает гостей. Побывал в гостеприимном доме и я.

- Как видите, у меня нет особой роскоши. Один из моих жизненных принципов: чем скромнее живешь, тем лучше себя чувствуешь. Ко мне заходило столько интересных и больших людей, что рамки квартиры как бы расширились. Например, здесь бывали все министры внутренних дел, начиная со **Щелочкова**. И **Федорчук**, и **Власов**, и **Бакатин**, и **Ерин**...

Эсамбаев всегда был близок к властям предрержащим, сохраняя при этом свою независимость.

Немало историй связано со знаменитой папашой Махмуда. Однажды на сессии Верховного Совета к артисту подошел главком Военно-морского флота **Сергей Горшков**: "Я вас очень уважаю, Махмуд, но меня удивляет, почему вы ходите в папаше? Или для вас Кремль - это не святое место?" Махмуд ответил: "Если с адмирала Горшкова снять му-

дир, он будет уже не адмирал, и Эсамбаев без шапки - это совсем другой образ". Слышавшие разговор рассмеялись, особенно **Виктор Куликов** - большой друг Эсамбаева. Кстати, из всех военачальников особое предпочтение артист отдает именно Куликову - бывшему главному Объединенных Вооруженных Сил государств Варшавского договора и **Евгению Шапошникову** - последнему министру обороны СССР.

Эсамбаева же очень любил **Никита Сергеевич Хрущев**. Впрочем, и многие другие руководители симпатизировали танцору.

С нынешним руководством Эсамбаев большой дружбы не водит. Позволяет себе критически отзываться о **Ельцине** и его "умении" дирижировать оркестром - как немецким духовым, так и российским политическим. А конфликт в Чечне поспорил Эсамбаева со многими политиками России, считающими **Дудаева** недостойным президентского поста. Махмуд уверен, что именно генерал **Джохар** способен обеспечить порядок в Чечне, а **Хасбулатов** - нет. Как истинный чеченец, Махмуд Эсамбаев называет чечен-

цев... арийцами России. Он готов дать на отсечение обе руки, если через два года бывшие граждане СССР не будут жить в едином государстве (за исключением Прибалтики).

Независимость в суждениях порой мешает Эсамбаеву (после августовского путча его демонстративно открепили от 4-го Главного медицинского управления Минздрава). "Теперь я назло всем вообще не болею и не лечусь в Москве", - утверждает артист.

Эсамбаев собирается танцевать и через двадцать лет, на своем девяностолетии. Человек, сосланный еще **Сталиным** в юном возрасте на урановые руды, с пятидесятих блиставший на сцене многих городов мира, любит повторять: "Лицо можно гримировать, а фигура у меня - что надо". Секрет творческого долголетия не только в ежедневных репетициях и в соблюдении строгого режима. Помогают друзья. От них Махмуд заряжается энергией.

Кстати, дома артист, как ни странно, папаху все же снимает...

**Андрей КНЯЗЕВ.**  
("АиФ" - специально для "НВ").

Эсамбаев Махмуд