

5 ФЕВ 1972

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ
Г. МАГНИТОГОРСК

ПРАЗДНИК ИСКУССТВ

Второго февраля в нашем городе состоялось открытие праздника искусств, посвященного 50-летию образования СССР.

Честь открыть этот праздник в Магнитогорске предоставлена лауреату международных конкурсов, народному артисту РСФСР и Киргизской ССР, почетному горному девяти домны ММК — Махмуду Эсамбаеву.

Магнитогорцы знакомы с искусством танца Махмуда Эсамбаева и по достоинству оценили его выступление в прошлые два приезда.

— Мы рады вновь приветствовать Вас, дорогой Махмуд, в нашем городе, — сказал в приветственном слове на концерте председатель горисполкома И. М. Босенко. — Выражаем Вам самые искренние чувства благодарности. Пусть Ваш талант приумножает славу советского искусства.

Концерт Махмуда Эсамбаева второго февраля на сцене театрального зала левобережного Двор-

«Читателям «Магнитогорского рабочего» — металлургам и всем трудящимся Магнитогорска — крепкого здоровья — как стали!»

МАХМУД ЭСАМБАЕВ.

на культуры металлургов — это проникновенный рассказ о человеческих судьбах. Артист говорит искусством танца о радости и печали, о событиях больших и малых в жизни человека. Это и крик раненого сердца, волею судьбы оторванного от любимой родины (народный танец Чечено-Ингушетии). Это и философское осмысление вечности жизни и утверждение ее на земле (индийский танец «Пхароб Натьян» — легенда о золотом божестве). С мягким и добрым юмором передает в танце Эсамбаев наивную мечту маленького портняжки по рассказу Шолома-Алейхема. Суров и трагичен он в танце Аве Мария, где человек унижен и оскорблен, но не сломлен.

И в высшей степени экспрессивен в танце «Макумба» — «Закливание».

Талант Махмуда Эсамбаева самобытен и неповторим. Очень трудно и ответственно поэтому выходить на сцену после его очередного танца товарищам по искусству. Однако творческий коллектив инструментального ансамбля под руководством Геннадия Кравчика, солисты — исполнители песен народов мира — Анастасия Кочкарева и Александр Граков легко и непринужденно исполняли свои программные номера.

На протяжении всего вечера мастерски вела программу Елена Петрушина, которая выступила еще и в роли талантливо го чтеца, исполнив рассказ М. Горького «Нунча».

Концерт, открывший праздник искусств в нашем городе, действительно стал праздником для зрителей.

Г. ТЕППОМЕС.



НА СНИМКЕ: Махмуд Эсамбаев исполняет испанский танец.

Фото Н. Дневного.

240