

вырезка из газеты

МАГАДАНСКАЯ
ПРАВДА

14 ОКТ 1972

от

г. Магадан

Газета №

Гости Магадана



ТАНЦУЕТ ЭСАМБАЕВ

В ЭТИ дни Магадан и магаданцы тепло принимают Махмуда Эсамбаева.

...Издрекле между богинями — покровительницами муз шел спор о том, чья муза выразительнее. Когда смотришь танцы в исполнении Махмуда Эсамбаева, начинаешь понимать, каким сложным, многообразным и ярким может быть язык танца. Он передает тончайшие нюансы настроения, создает запоминающиеся своей эмоциональной силой образы.

Мы знаем немало талантливых исполнителей народных танцев. Махмуду Эсамбаеву среди них принадлежит особое место. Удивительная пластичность, тончайшее чувство ритма, высокая эмоциональность характеризуют каждый его танец. И вместе с тем это — не самоцель, а лишь средство выражения главного — характера. Махмуд Эсамбаев языком искусства раскрывает народный характер.

Магаданцы уже встречались с популярным танцовщиком более десяти лет назад. И нам приятно убедиться, что Эсамбаев в своих танцах все так же молод, покоряюще выразителен, неподражаем.

Зрители тепло принимали и коллег популярного артиста — солистов Галину Мезенцеву, Александра Гракова и других.

НА СНИМКАХ: сверху — Махмуд Эсамбаев исполняет индийский танец «Легенда о золотом боге»; внизу — поет Галина Мезенцева.

Фото В. Байдака.

