

1 1 АПР 1973

ПРАВДА БУРЯТИИ  
г. УЛАН-УДЭ

## У нас в гостях

# Махмуд Эсамбаев

**ВСЕМИРНО** известного танцора Махмуда Эсамбаева хорошо знают уландэнцы. Двенадцать лет назад он выступал на сцене театра оперы и балета. И вот новая встреча со знаменитым танцором.

Концертный зал музыкального училища им. Чайковского, где проходили выступления Махмуда Эсамбаева, каждый раз был переполнен. Его яркий, очень своеобразный талант покориł уландэнцев. В концертах принимали участие артисты Чечено-Ингушской филармонии.

Где бы ни был Махмуд Эсамбаев: в нашей ли необъятной стране, или в зарубежных странах — он обязательно включает в концерт танец-легенду о своей любимой Чечено-Ингушетии. Этим танцем он начинал свой концерт и в Улан-Удэ...

Махмуд Эсамбаев танцует давно. Уже в четыре года он хорошо танцевал дезгинку. Самозабвенный труд в течение многих лет, фантастическая преданность любимому искусству принесли танцору заслуженный успех.

Важную роль в жизни молодого танцора сыграла встреча с известной испан-

ской танцовщицей Мариттой Альберинго. Она научила его пользоваться кастаньетами. Махмуд станцевал немало испанских танцев. Это танец из «Лебединого озера» и несколько танцев с кастаньетами: «Булярняс», «Пасодобль», «Ли коррида», и танец тореадора, снятый в фильме «В мире музыки». Для уландэнцев Эсамбаев исполнил свой лучший танец «Мелодия Испании». Он вобрал в себя, сконцентрировал все, что выражают самые различные испанские танцы. Трудно говорить об этом танце, он непередаваем, его надо видеть. Махмуд танцует и блестяще изображает бой с невидимым быком. Продолжительными аплодисментами сопровождали зрители каждый номер, исполняемый замечательным артистом.

Махмуд Эсамбаев побывал с концертами во многих странах мира. В Бразилии он исполнял ритуальный танец-заклинание «Макумба». Бразильцы с удивлением и

восторгом встретили свой родной танец в исполнении советского танцора. К концу гастролей бразильцы подарили Эсамбаеву национальный костюм и комплект народных инструментов. Танец «Макумба» смогли посмотреть и уландэнцы.

Известны всему миру индийские танцы. Существуют четыре вида классического танца. И самый трудный из них бхарат-натьям. Один из танцев этого вида — «Золотой бог» вошел в репертуар концертов Эсамбаева. Исполненный на сцене нашего концертного зала, он произвел на зрителей незабываемое впечатление.

Махмуд Эсамбаев — один из лучших танцоров не только в нашей стране, но и в мире. В своих танцах он ярко воплощает средствами искусства нерушимую дружбу между братскими народами в нашей стране, дружбу народов всех миролюбивых стран. Эсамбаев удостоен звания народного артиста шести республик: РСФСР, Киргизии,

Чечено-Ингушетии, Северной Осетии, Дагестана, Кабардино-Балкарии. Он избран депутатом Верховного Совета РСФСР.

Заканчивая каждый раз концерт, Махмуд Эсамбаев обращался со словами благодарности к уландэнским зрителям за оказанный теплый прием.

— Второй раз я приезжаю в вашу республику, в Улан-Удэ, — говорил Эсамбаев. — За двенадцать лет неузнаваемо изменился ваш город: новые жилые кварталы, новые улицы, очень много новостроек... Я знаком давно и дружу с бурятскими артистами Ларисой Сахьяновой, Цыденом Бадмаевым, а с танцорами Петром Абашеевым и Катей Самбуевой снимался в кинофильме «Земля Санникова». В Бурятии я себя чувствую, как в своей родной Чечено-Ингушетии. До новой встречи, друзья!

**Г. ДАШАБЫЛОВ.**

НА СНИМКЕ: танец-легенда «Золотой бог» исполняет М. Эсамбаев.

