

Труд. 1997. - 30 окт. - с. 6.
 Приятная дата

ЧИСТОЕ ИМЯ В ГРЯЗЬ НЕ ВТОПЧЕШЬ

Репутацию человека-уникала подтвердил знаменитый Махмуд Эсамбаев. На вечере, посвященном 60-летию своей творческой деятельности, он выступил не просто как юбиляр, но и как действующий артист, выйдя на сцену в партии Тореадора из первого акта балета «Дон Кихот». Махмуда Алисултановича поздравили министр культуры Наталья Дементьева, мэр Москвы Юрий Лужков, ансамбль Игоря Моисеева, «Березка», «Русский балет», коллеги-артисты Вячеслав Гордеев, Иосиф Кобзон, Лариса Долина...



В этот же день перед залом «Россия» состоялось открытие памятного знака — звезды в честь прославленного танцовщика. Впрочем, как признался корреспонденту «Труда» сам бенефициант, он больше ценит другую свою звезду — Золотую Звезду Героя. Во-первых, потому что она находится не на мостовой, а у него на груди, и никто не посмеет топтать ее каблуками (правда, уточнил Махмуд Алисултанович, «я человек добрый, зла никому не делал, и, думаю, никто специально не станет втоптывать мое имя в грязь»). А во-вторых и в главных, награду эту дал ему, народному артисту Советского Союза, «великий советский народ» за службу искусству, за воспитание в людях через это искусство любви к ближнему и дальнему. А выше такой награды быть не может, конечно, ничего.

Сергей БИРЮКОВ.