

С ТАНЦЕМ ПО КОНТИНЕНТАМ

Старинный чеченский аул на берегах бурной горной реки и концертные эстрады в столицах мира... Казалось бы, такие несоединимые понятия. И тем не менее они сразу же вызывают определенную и очень яркую ассоциацию: народный артист РСФСР Махмуд Эсамбаев. «Танцы народов мира». Сегодня мы снова сможем их посмотреть в концертном зале Дзинтари.

Возможно, кому-то покажется название программы претенциозным? И тем не менее нет в мире континента, где не выступал бы с концертами Махмуд Эсамбаев. И всякий раз, возвращаясь после долгого, утомительного турне на Родину, артист привозит с собой новые, неизвестные мелодии, танцы, которые потом находят свое место в его программе.

Хореографы утверждают, что составлять репертуар из танцев других народов очень рискованно. Даже будучи виртуозом, артист может своей трактовкой свести на нет колоссальную повседневную работу, если ему остался чужд характер народа, его культура, никто не поймет и язык танца этого народа. Однако мировая печать не раз восторгалась завидным талантом Махмуда Эсамбаева — в Бразилии он танцует как бразилец, в Аргентине — как аргентинец. Он сам однажды в интервью журналистам сказал, что в каждой стране, где бывает впервые, он старается познакомиться и подружиться с мастерами и хранителями искусства народного танца.

Итак, сегодня вечером в Дзинтари — танцы народов мира. В исполнении лауреата многих международных конкурсов Махмуда Эсамбаева.

Наш корр.

ОЛОС РИП
С. РИГА

23 АВГ 1973