

ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА

Второй раз довелось мне побывать на концерте замечательного танцора Махмуда Эсамбаева. И каждый раз выступление артиста оставляло неизгладимое впечатление. Зачарованные бразильской «Макумбой» зрители не торопились покидать зрительный зал. Артист изрядно устал, но выходил на сцену несколько раз, сердечно кланялся горячо принимавшей его аудитории, а потом даже сказал: «Если бы я мог так же хорошо танцевать, как вы аплодируете мне, это было бы замечательно. Но лучше я не могу».

Потом он говорил прекрасные слова о дружбе, взаимном уважении, которое испытывает представитель одного народа к другому народу в нашей стране, сроднившим людям самых разных национальностей. Сроднившим так, что никакие расстояния, никакие преграды не могут их разделить, потому что нет уз крепче уз дружбы, уз братства. Мы все — народы братья с одним единым сердцем...

— Вот каков наш Махмуд, — с гордостью прошептал я своему соседу. А сосед мой с улыбкой спрашивает:

— Почему это он ваш? В моем сердце он занимает почетное место, как и в твоём. Он не наш и не ваш. Его талант, его искусство принадлежит в равной степени всем народам...

Наверное, он был прав. Артиста считают своим не только в Чечено-Ингушетии, но и в Башкирии, и в Осетии, и в Дагестане. Не случайно он носит звание народного артиста всех автономных республик Северного Кавказа, Российской Федерации и Киргизии.

Как всякий пылкий художник, Махмуд Эсамбаев не может не черпать из неиссякаемого, вечно живого источника — народного творчества.

Он — чеченец. Его Родина — это живописный аул Чечено-Ингушетии. Но его Родина — это и вся наша необъятная страна. И когда он выступает за рубежами СССР, он представляет искусство многомиллионной, многонациональной семьи народов Страны Советов. Из его танцев мы узнаем о том, как безоблачно, радостно, дружно живут под небом Родины дети разных народов.

С. АРСАНАКАЕВ,

студент филологического факультета Дагестанского университета имени В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: М. Эсамбаев — бразильская Макумба.



ГРОЗНЕЦКИЙ РАЙОН
г. ГРОЗНЫЙ

13 0 ЯНВ 1974