

23 ФЕВ 1974

4

• В гостях у белгородцев ЯЗЫКОМ ТАНЦА



...Всего семь танцев за вечер. Но в каждом как бы оживает создавший этот танец народ с его неповторимой историей, культурой, обычаями. Мы видим семь разных лиц, семь характеров: неукротимого горца, индийского бога, русского эмигранта, испанского «кабальера»... Каждый из выписанных артистом образов глубоко национален. Но это не только образ, не только характер. Эсамбаев в танце раскрывает жизнь народа, он передает радость, любовь, тоску по родине, счастье борьбы и победы. Каждое чувство артист выражает неповторимо, ярко, глубоко. Какое богатство мимики, какая отточенность движений, жестов! Посмотрев танец Махмуда Эсамбаева, его уже не забудешь — настолько впечатляет талант мастера.

Родом из маленького чеченского села Стары Атаги, Махмуд Эсамбаев, кажется, объял своим искусством весь мир, выразив языком танца мудрость народа.

Эсамбаев народный артист РСФСР, Киргизской ССР, Чечено-Ингушской АССР, Дагестанской АССР, Северо-Осетинской АССР, лауреат международных конкурсов. Он всегда в поиске, полон новых задумок, сил и энергии. И если хочешь понять, какую красоту может создать человек, надо увидеть Эсамбаева...

На снимках: танцует М. ЭСАМБАЕВ.

Фото П. КРИВЦОВА
и Ю. МАРЧЕНКОВА.

*Очень радостно было выступить в
большом прекрасном Белгороде -
городе первого сапога.
Желаю всем доброго здоровья,
счастья, успехов в труде на благо
нашей любимой Родины!*
Махмуд Эсамбаев
21/II-74

