

# Я З Ы К, П О Н Я Т Н Ы Й В С Е М

Советская Киргизия  
г. Фрунзе

Даже по меркам пятого фестиваля «Весна Ала-Тоо», собравшего небывалое число именитых участников, ошанам повезло. Они первыми приняли у себя замечательного мастера советского хореографического искусства Махмуда Эсамбаева, выступающего с программой «Танцы мира».

Те, кому посчастливилось второго июня побывать в заполненном до отказа летнем театре ошского парка имени Токтогула, вновь получили огромное наслаждение, соприкоснувшись с чарующим миром эсамбаевского танца. В течение двух часов внимание зрителей было приковано к сцене, где безраздельно властвовал человек, обладающий уникальным даром переливать самые могущественные стихии мира и самые тонкие движения души человеческой в чеканные формы пластики и ритма.

Впрочем, танцы Махмуда Эсамбаева невозможно пересказать. Их язык предельно выразителен и необыкновенно богат, способен передать самые тонкие оттенки чувств, и потому понятен людям всех континентов.

В заключение хочется привести слова, сказанные Махмудом Эсамбаевым при прощании с ошанами:

«Всюду, где я танцую, стремлюсь своими танцами помочь людям подняться над обыденностью, приблизиться к прекрасному. Когда мне это удастся, я чувствую себя счастливым».

В этом — творческое кредо артиста, подарившего миру изумительные танцы, танцы-откровения, познав которые, мы узнаем о жизни намного больше, чем знали прежде.

З. ВАСИЛЬЕВ.

г. Ош.

1974  
6 ИЮН