

Комсомолка. - 1999 - 15 июля - с. 13 ПОЗДРАВЛЯЕМ!
«А в субботу станцюю лезгинку!»

Сегодня у танцора Махмуда Эсамбаева юбилей, ему исполняется 75 лет. Много это или мало, судите сами – Махмуд Алисултанович до сих пор на сцене. Мы позвонили мэтру с поздравлениями и попросили ответить на несколько вопросов.

– Махмуд Алисултанович, с чего все началось?

– Это давняя история. Танцевать я начал с трех лет. За что частенько получал от родителей. Я даже убежал из дома. Так вышло, что я не заканчивал никаких училищ. Всю жизнь учился сам, до всего доходил своим умом. Вы знаете, Уланова даже однажды сказала: «А может быть, правильно, что он нигде не учился. Его ничто не испортило. Он настоящий самородок».

– Откройте тайну вашего творческого долголетия?

– Все очень просто. С самого детства я поглощен искусством. Никогда не представлял себя вне сцены, вне театра. Я предан танцу душой и телом, для меня нет и не было ничего другого. Поэтому, наверное, до сих пор танцую.

– Правду говорят, что в субботу, на своем юбилейном концерте в КЗ «Россия», вы выйдете на сцену и станцуете на радость своим поклонникам?

– Я буду весь вечер на сцене принимать поздравления. Но если и станцюю, то это будет лезгинка. Я сейчас не очень хорошо себя чувствую после того, как провалялся в больнице.

– Скажите, какая музыка

вам нравится и какое у вас отношение к музыке современной, ведь вас частенько видят в обществе так называемой попсы?

– Я обожаю классическую музыку, балет. Знаю многие оперы наизусть – я ведь долго работал в оперных театрах. А к современной музыке отношусь спокойно. Может, кто-то и любит? Я же несовершенен в этом отношении. Но я всегда помогаю молодым, когда вижу, что артист талантлив.

– «Комсомольская правда» желает вам творческого долголетия и, главное, здоровья. С днем рождения вас, Махмуд Алисултанович!

Виталий БРОДЗКИЙ.
 Фото из архива «КП».



Браво, Махмуд Эсамбаев!