

8 МАЯ 1975

"на сцену"
г. Свердловск

ТАНЕЦ — ИСКУССТВО РАДОСТИ

Народный артист СССР Махмуд Эсамбаев — старый добрый друг свердловчан. Его выступления в нашем городе стали традиционными, и каждый раз встреча с искусством этого артиста приносит радость.

Нам хорошо уже знакомы многие танцы — да и можно ли забыть «Макумбу» или «Автомат», индийский танец или «Аве Мария»? И, пожалуй, самое примечательное в искусстве Эсамбаева, — это то, что его танцы не только доставляют огромное эстетическое наслаждение, но и наполнены общественным, гражданским звучанием.

Репертуар артиста постоянно расширяется. На этот раз М. Эсамбаев привез нам танец древних инков «Павлин».

Новые люди, интересные встречи, впечатления от зарубежных поездок — все

это находит отражение в искусстве Эсамбаева.

«Танец — искусство радости», — говорит артист. И эту радость он щедро дарит людям.

По установившейся традиции, М. Эсамбаев в каждый свой проезд дает концерт во Дворце культуры Уралмашзавода. И это не случайно. Эсамбаева с уралмашевцами связывает давняя дружба.

— Эта дружба началась в 1967 году, когда Эсамбаев согласился выступить (это был бесплатный концерт) на собрании партийного актива Уралмашзавода. Зал был переполнен... — говорит директор Дворца культуры Уралмаша Анна Васильевна Пескова.

Именно тогда в книге отзывов Дворца культуры УЗТМ появилась первая запись Эсамбаева:

«Я счастлив, что мне вы-

пала честь выступать перед прославленными уралмашевцами. Дорогие мои друзья, желаю, чтобы Вам сопутствовала удача во всем».

Я перелистываю книгу отзывов и читаю записи, которые оставляет М. Эсамбаев каждый раз, когда приезжает к нам в Свердловск на гастроли.

Анна Васильевна показывает мне альбом с фотографиями, которые рассказывают о встречах Эсамбаева с рабочими Уралмаша в цехах, о его встречах с участниками художественной самодеятельности. В альбоме есть также фотографии, запечатлевшие его выступления на Уралмаше.

О том, что Эсамбаев — друг свердловчан, свидетельствует еще один факт. Свердловская киностудия сняла полнометражный цветной широкоэкранный фильм о Чечено-Ингуше-

тии, в котором рассказывается и о народном артисте СССР Махмуде Эсамбаеве. Этот фильм скоро выйдет на экраны под названием «Слово о моей республике». Посмотрев его, зрители убедятся, что ни одно радостное событие в Чечено-Ингушетии не обходится без танца.

Есть такая старинная чечено-ингушская поговорка: «Танец для горда естественен, как дыхание. Стоит только в одном конце села два раза ударить в ладоши, глядишь, в другом конце уже кто-то сочиняет танец». И не случайно на этой земле родился артист, постигший душу танца многих народов мира.

Т. ЧУВИЛЬЦЕВА,
рабкор.

На снимке: Махмуд Эсамбаев исполняет танец древних инков «Павлин».

